

Roteiro de Estudos 15

9º ano

PLANO DE ESTUDO		
Professor: Rafael Cazal Silva		Componente Curricular: Matemática
Série/Ano: 9º	Segmento: Ensino Fundamental II	Turma(s): A e B
Número de aulas/ carga horária: 3		Tempo de duração da atividade: 2h 30 min
Período: 20/07 a 24/07/2020		

Objeto de conhecimento/Conteúdos

Noções de Funções:

- ❖ Gráfico de Funções no Plano Cartesiano.
- ❖ Intervalos Reais.
- ❖ Domínio e Imagem de Funções no Plano Cartesiano.

Recursos utilizados:

Aula virtual pelo Google Meet, Livro didático digital, Plataforma Google Forms, Portal Edebê, Lista de Exercícios, Quadro Branco, Pincéis (vermelho, azul e preto) e Apagador.

Aprendizagens esperadas

- Verificar se um gráfico no Plano Cartesiano representa uma Função;
- Representar um intervalo real como Subconjunto dos Números Reais;
- Determinar o domínio e a imagem de Função através do seu gráfico.

Atividades

Assistir às aulas online pelo Google Meet, resolver as Listas de Exercícios postada no Portal Edebê, e enviá – las através de fotos na Plataforma Google Forms para o professor.

Orientações

Caros alunos do 9º ano,

Após assistirem às aulas propostas através dos links fornecidos, é fundamental que vocês anotem as dúvidas, elaborem anotações que resumam o conteúdo trabalhado e façam os exercícios propostos.

Mantenham a agenda de estudos sempre em dia, a organização é fundamental para que o processo de ensino e aprendizagem aconteça satisfatoriamente. É muito importante que se organizem para não acontecer um acúmulo de atividades! Mantenham o caderno em dia!

Espero que estejam em casa e tomando os cuidados necessários para preservarem a saúde. Logo, estaremos juntos novamente.

Para que continuem estudando neste período de quarentena:

- Assistam à **aula online de Matemática**, com o professor Rafael Cazal Silva, na **segunda-feira (20/07/2020) às 8h, transmitida pelo Google Meet**, na qual os alunos poderão tirar suas dúvidas sobre os exercícios propostos e dos assuntos abordados na aula anterior. Além disso, **verificaremos se um gráfico no Plano Cartesiano representa uma Função e Representaremos um intervalo real como Subconjunto dos Números Reais**.

- Resolva a **TAREFA** referente à aula de **segunda-feira (20/07/2020)**:

- **Lista de Exercícios sobre Gráfico de Funções e Intervalos Reais**, postada no Portal Edebê pelo professor.
- Enviar as **FOTOS** das folhas, **TODAS assinadas pelo ALUNO e com DATA**, da resolução dos exercícios mencionados, **até às 08h da manhã de quarta-feira (22/07/2020)**, através do formulário no link:

<https://forms.gle/WQMmAf2i3R7JfXKA7>

Antes de enviar, verifiquem se a resolução das questões em cada foto está legível.

- Assistam à **aula online de Matemática**, com o professor Rafael Cazal Silva, na **quarta-feira (22/07/2020) às 11h, transmitida pelo Google Meet**, na qual os alunos poderão tirar suas dúvidas sobre os exercícios propostos e dos assuntos abordados na aula anterior. Além disso, nesta aula, **determinaremos o Domínio e a Imagem de uma Função por meio do seu gráfico no Plano Cartesiano**.

- Resolva a **TAREFA** referente à aula de **quarta-feira (22/07/2020)**:

- **Lista de Exercícios sobre Domínio e Imagem de uma Função no Plano Cartesiano**, postada no Portal Edebê pelo professor.
- Enviar as **FOTOS** das folhas, **TODAS assinadas pelo ALUNO e com DATA**, da resolução dos exercícios mencionados, **até às 08h da manhã de quinta-feira (23/07/2020)**, através do formulário no link:

<https://forms.gle/8HqiBhtGYrFL2aCi7>

Antes de enviar, verifiquem se a resolução das questões em cada foto está legível.

- Assistam à **aula online de Matemática**, com o professor Rafael Cazal Silva, na **quinta-feira (23/07/2020) às 8h, transmitida pelo Google Meet**, na qual os alunos poderão tirar suas dúvidas sobre os exercícios propostos e dos assuntos abordados na aula anterior. Além disso, nesta aula, iniciaremos uma **Revisão**, através de exercícios, sobre os conteúdos do **Capítulo 8 (Noções de Funções)** do Livro Didático Digital do 9º ano, **que serão cobrados na Prova Multidisciplinar no dia 27/07/2020**.

- Resolva a **TAREFA** referente à aula de **quinta-feira (23/07/2020)**:

- **Lista de Exercícios de Revisão sobre Noções de Funções**, postada no Portal Edebê pelo professor.
- Enviar as **FOTOS** das folhas, **TODAS assinadas pelo ALUNO e com DATA**, da resolução dos exercícios mencionados, **até às 07h da manhã de segunda-feira (27/07/2020)**, através do formulário no link:

<https://forms.gle/ANfPfyqbQQXVx4wz6>

Antes de enviar, verifiquem se a resolução das questões em cada foto está legível.

PLANO DE ESTUDO		
Professor(a): Glauciane da Conceição dos Santos Faria		Componente Curricular: Língua Portuguesa
Série/Ano: 9º	Segmento: Ensino Fundamental II	Turma(s): A e B
Número de aulas/ carga horária: 3		Tempo de duração da atividade: 2h30
Período: de 20 a 24 de julho		

Objeto de conhecimento/Conteúdos

A argumentação no cinema e na e pela mídia

Recursos utilizados

Aula expositiva no google meet
Slides
Gramática
Material didático digital
Lista de exercícios
Portal Edebê

Aprendizagens esperadas

- Identificar a argumentação no cinema e analisá-la na mídia impressa

Atividades**AULA 1** - (20/07)

Material didático para estudos: MDD
Conteúdo: Argumentação no cinema

Nesta aula, continuaremos nosso assunto sobre a argumentação nas variadas artes com a apresentação do material preparado pelos alunos sobre cinema.

1º - Apresentação dos grupos sobre cinema

2º - TAREFA – a argumentação no cinema
Exercícios de 1 a 11 – MDD p. 83

AULA 2 - (21/07)

Material didático para estudos: MDD
Conteúdo: A argumentação no cinema e exercícios de vestibular

Nesta aula encerraremos o capítulo que trata da argumentação nas artes e finalizaremos os assuntos estudados com uma lista de exercícios de vestibular.

1º - ACOLHIDA

2º - A argumentação no cinema – Correção dos exercícios de 1 a 11 – MDD p. 83

3º - Conhecimento em ação – exercícios de vestibular – 1 a 10 – pp. 88 a 92

AULA 3 - (24/07)

Material didático para estudos: MDD

Conteúdo: A argumentação na mídia impressa

Nesta aula daremos início ao estudo da unidade 2 do MDD que trata sobre o poder de convencimento da mídia.

1º - Gabarito dos exercícios Conhecimento em ação – exercícios de vestibular – 1 a 10 – pp. 88 a 92

2º - Introdução ao cap. 4 – Leia! Leia! Releia! – troca de ideias – p. 95

3º - Argumentar todo dia! Argumentar sempre! Reflexão sobre a tira do Haroldo – MDD p. 96

4º - A argumentação na mídia impressa – MDD – p. 97

PLANO DE ESTUDO		
Professor(a): Marina Carvalho		Componente Curricular: LP
Série/Ano: 9ºB	Segmento: Ensino Fundamental II	Turma(s): B
Número de aulas/ carga horária: 3 aulas		Tempo de duração da atividade: 150 minutos presenciais + de 50 a 150 minutos de estudo individual
Período: 20 a 24 de julho de 2020		

Objeto de conhecimento/Conteúdos

Argumentação no cinema

(EM13LGG201) Utilizar adequadamente as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.

Recursos utilizados

1. Videoaulas
2. MDD p 80.
3. Gramática
4. Portal Edebê
5. Flipchart
6. Prezi
7. PowerPoint

Aprendizagens esperadas

Compreender que é possível depreender argumentos presentes em todas as manifestações artísticas desenvolvidas, com destaque para o teatro e o cinema, temas do capítulo do MDD.

Reconhecer as variadas manifestações artísticas, do passado e da atualidade.

Atividades (descrever as atividades que serão realizadas)

1. Durante as videoaulas, proposição de enigmas rápidos para que os alunos encontrem as respostas.
2. Nos intervalos entre os dias de aula:
 - a. Exercícios do MDD
 - b. Atividades de lista de exercícios no Portal.

Orientações

Assistir às videoaulas, estudar os materiais adicionais disponibilizados no Portal no formato Prezi e PowerPoint, resolver todas as atividades propostas, na gramática, no MDD e na lista do Portal,

registrar o conteúdo e as respostas no caderno para posterior verificação.

ROTEIRO DE ESTUDOS Nº 15

PRIMEIRA PARTE: **Material didático para estudos** **Conteúdo:**

- Caso deseje fazer uma revisão do conteúdo, seguem alguns materiais com explicações sobre os temas desta semana:

- História do cinema

Link 1: <https://prezi.com/afcqc8trlbmi/historia-do-cinema/>

Link 2 (mais completo): <https://slideplayer.com.br/slide/1819910/>

SEGUNDA PARTE **Estudo Dirigido**

- Após a aula, é importante verificar se você entendeu o conteúdo. Para isso, construa um **mapa conceitual** ou um **resumo** do que foi discutido em seu caderno.
 - Obs.: No retorno às aulas presenciais, o caderno será olhado e avaliado. Portanto, mantenha-o completo, fazendo as anotações solicitadas.

TERCEIRA PARTE **Atividades**

- 1 – Atividades do MDD: exercícios de revisão – Cap. 3
 - **Exercícios** – p. 85 e 92 (para sexta-feira, 24/07).
- 2 – Atividades do livro de interpretação de texto:
 - **Páginas** 72 a 75 (para terça-feira, 21/07).

PLANO DE ESTUDO		
Professor(a): NORANDO G.G.		Componente Curricular:GEOGRAFIA
Série/Ano:9ºANO GEO.	Segmento: Ensino Fundamental II	Turma(s): A / B
Número de aulas/ carga horária: 3H/A		Tempo de duração da atividade: 3 H/A.
Período: 20.07.2020 a 24.07.2020		

Trilha Pedagógica SEMANA DE 20/07/20 À 24/07/20.-DÉCIMA - SEGUNDA

PRIMEIRA AULA: 2ª FEIRA- 4º HORÁRIO 10 HORAS DA MANHÃ. 20.07.20

.SEGUNDA AULA: 6ª FEIRA- 2º HORÁRIO 09 HORAS DA MANHÃ. 24.07.20

ORIENTAÇÃO: Queridos e estimados alunos do 9º ano A e B, desejo a vocês uma semana de FOCO, ORGANIZAÇÃO, ESPERANÇA, SERENIDADE PARA JUNTOS CUMPRIRMOS O PRECEITO DE FICARMOS EM PAZ. Para tanto, esta semana trabalharemos novamente na Plataforma Google Meet as temáticas GEOGRÁFICAS em aulas ONLINE. Com esta estratégia se faz-se necessário para sua melhor organização e posteriormente melhor aproveitamento dos momentos em aula.

.1º momento: Organizar o seu material escolar. Caderno, lápis, caneta, marca texto, régua, atlas, livro didático Edebê, dispositivo devidamente carregado e conectado ao link do Portal Edebê e ao Portal Google Meet..

.2º momento: momento: **ACOLHIDA:** . Nesta semana trabalharemos o **VALOR DO PERDÃO**. Após assistir a parábola pensar e trocar ideia com o seu ente querido (PAPAI E MAMÃE ou UM AMIGO.)

A) O que significa perdoar-se e perdoar o seu próximo.

B) Porque o ato de perdoar está diretamente associado a **sensação de bem estar e liberdade humana**.

LINK DO VIDEO PARA ACOLHIDA: https://youtu.be/dU_68Us-_zk

.3º momento: Objeto do conhecimento: FLUXO COMERCIAIS-CAP.05-UNI.02: O MUNDO EM MOVIMENTO.

.4º momento: conteúdos.

REVISIONAL:

.CONHECIMENTO EM QUESTÃO (FECHADAS VISTA ENEM.) PAG.57 LIVRO DIGITAL EDEBE.

.Cap.05 fluxos comerciais. UNIDADE 02-INICIO.O MUNDO EM MOVIMENTO...

CORREÇÃO DOS TESTES ABERTO E FECHADO DAS TEMÁTICAS ACIMA.

APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS TEMÁTICAS TRANSVERSAIS E INTERDISCIPLINARES.: TEMÁTICAS; ASPECTOS DE UM MUNDO GLOBALIZADO VR.03 PTS.

PS: IMPORTANTE: Meu caro aluno do 9º A E B é pertinente fazer as atividades do capítulo 04 Blocos econômicos AMÉRICA E ÁSIA sugeridas no Portal Edebê na semana de 10 À 13/07 rever estas temáticas. Assistir os vídeos sobre CREDITO DE CARBONO E POLUIDOR PAGADOR. QUEM JÁ REALIZOU ESTAS atividades não necessita fazê-lo novamente PARABÉNS.)

5º momento: **Expectativa do aluno:** O papel da OMC e dos organismos internacionais associados às estas estratégias ambientais. É pertinente o aluno apropriar-se da ideia de como e por onde acontecem os FLUXOS COMERCIAIS NO MUNDO. A importância desta estratégia geográfica, como estes fluxos comerciais interferem na qualidade de vida de cada habitante do planeta Terra. Perceba também como esta política produz discrepâncias entre O ACESSO E A EXCLUSÃO À ESTES SERVIÇOS DE FLUXOS COMERCIAIS NO MUNDO. Quem são os produtores e compradores...Porque são compradores e porque são vendedores...

6º momento: **Recursos didáticos.**

REVISIONAL:

.Atividades conhecimento em ação e atividades de conhecimento em construção..cap.04

A.) CONHECIMENTO EM QUESTÃO (FECHADAS VISTA ENEM.) PAG.57 LIVRO DIGITAL EDEBE. Fazer as atividades 1 a 5

B) Cap.05 fluxos comerciais. UNIDADE 02-INICIO.O MUNDO EM MOVIMENTO...-

C) pesquisar o que são fluxos comerciais...EXEMPLIFICAR NO MUNDO ATUAL.CONTEXTO HISTÓRICO.PAG.60 A 61-Ler e anotar considerações.

D) APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS; TEMÁTICA “ASPECTOS DE UM MUNDO GLOBALIZADO” TEMAS LIVRES INTERDISCIPLINARES TRANSVERSAIS. VR.03 PTS. PLATAFORMA GOOGLE MEET. PAWER POINT.

E) Mercado financeiro....o que é/ associação com capitalismo financeiro e informacional.

F) COMODITIES. O QUE SÃO .../ BOLSA DE VALORES.CAPITALISMO FINANCEIRO.- CARACTERIZAÇÃO. LIVRO DIGITAL EDEBE.CAP.05.

**G) Texto as ROTAS COMERCIAIS E AS MUDANÇAS CLIMÁTICAS.-ÂNCORA GEOGRÁFICA PAG.62 A 64. LIVRO DIGITAL EDEBE.
.ANOTAR NO CADERNO DO QUE SE TRATA O TEXTO DO BOX ACIMA**

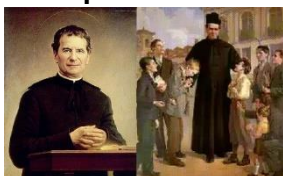
H) Vídeo sobre : **FLUXOS COMERCIAIS**. ANOTAR **03 ideias importantes** associadas ao vídeo, que justificam O FLUXOS DO COMÉRCIO MUNDIAL
<https://youtu.be/BdpVIEsFlto>

I) vídeo sobre: **MUNDO MULTIPOLAR E GLOBALIZAÇÃO**. Anotar 03 ideias importantes associadas ao vídeo, que justificam **A NOVA ORDEM MUNDIAL**.
<https://youtu.be/BdpVIEsFlto>

NOVO:

REVISÃO PARA PROVA MULTIDISCIPLINAR: TEMÁTICA...GLOBALIZAÇÃO.PROGRESSO TECNOCIENTIFICO.SISTEMAS DE PRODUÇÃO TOYOTISMO, FORDISMO E TAYLORISMO...GLOBALIZAÇÃO. ALDEIA GLOBAL.

Bom trabalho/ estudo queridos e estimados alunos dos 9ºanos A e B. Dom Bosco interceda a Jesus por você e sua família. Prof. Norando G. G.



PARA PENSAR: Temática PARA PENSAR: PERDÃO!

O perdão é um catalisador que cria a ambiência necessária para uma nova partida, para um reinício.

Martin Luther King

PLANO DE ESTUDO		
Professor(a): Luís Guilherme Magalhães		Componente Curricular: Física
Série/Ano: 9º ano	Segmento: Ensino Fundamental II	Turma(s): A e B
Número de aulas/ carga horária: 2 aulas semanais		Tempo de duração da atividade: 100 minutos (2 aulas de 50 minutos)
Período: 20/07 a 24/07		

Objeto de conhecimento/Conteúdos:

EF09CI05: Investigar os principais mecanismos envolvidos na transmissão e recepção de imagem e som que revolucionaram os sistemas de comunicação humana.

Recursos utilizados:

- Aula expositiva através do aplicativo Google Meet – chamada de vídeo e áudio através de computador ou aparelho celular;
- Apresentação de telas Power Point;
- Resolução comentada de atividades referentes ao conteúdo abordado;
- Seleção de atividades de fixação para a verificação de aprendizagem;.

Aprendizagens esperadas:

Após a execução do plano de estudos desta semana, espera-se que o aluno será capaz de:

- Caracterizar as imagens conjugadas por espelhos planos para os objetos posicionados próximos a eles.
- Compreender as diferenças entre espelhos esféricos côncavos e convexos.
- Caracterizar, de maneira geral, as imagens conjugadas por espelhos esféricos e identificar usos destes espelhos em situações cotidianas.

Atividades:

- Construção de mapa conceitual ou resumo dos objetos de conhecimento estudados;
- Seleção de atividades de fixação a partir do material didático digital e de sites educacionais;

Orientações:

Caros alunos e alunas,

Este é o nosso **décimo quinto** roteiro de estudos. Durante a execução deste plano de estudos, é fundamental que vocês registrem as dúvidas, elaborem anotações que resumam o conteúdo trabalhado e façam os exercícios propostos.

Registrem suas respostas individualmente – manuscritas ou digitadas – de maneira organizada. É muito importante que vocês se organizem para não acontecer um acúmulo de atividades! Mantenham seus cadernos sempre organizados e devidamente preenchidos à medida que os conteúdos

Mantenham a agenda de estudos sempre em dia, a organização é fundamental para que o processo de ensino e aprendizagem aconteça satisfatoriamente. *Cuidem-se todos!*

PRIMEIRA PARTE:

Material didático para estudos

Objeto de Estudo/Conteúdo: Espelhos Planos e Esféricos

- Assista às **aulas** sobre o conteúdo através do link disponibilizado no Portal Edebê juntamente com o horário das aulas.
- Todas as **dúvidas** podem ser esclarecidas através de mensagens no **Portal Edebê** ou durante as nossas aulas.

SEGUNDA PARTE

Estudo Dirigido

Após a aula, é importante verificar se você entendeu o conteúdo. Para isso, construa um **mapa conceitual** ou um **resumo** do que foi discutido em seu caderno.

TERCEIRA PARTE

Atividades

Em cada um dos links listados abaixo, resolva os exercícios indicados. As atividades foram extraídas do site **Física e Vestibular**, já utilizado em aulas anteriores.

a) Espelhos planos:

<http://fisicaevestibular.com.br/novo/optica/optica-geometrica/reflexao-da-luz-e-espelhos-planos/exercicios-de-vestibulares-com-resolucao-comentada-sobre-reflexao-da-luz-e-espelhos-planos/>

Resolver os exercícios de números **14, 17, 20 e 28**.

b) Associação de espelhos planos:

<http://fisicaevestibular.com.br/novo/optica/optica-geometrica/associacao-de-espelhos-planos/exercicios-de-vestibulares-com-resolucao-comentada-sobre-associacao-de-espelhos-planos/>

Resolver os exercícios de números **01, 02, 03 e 05**.

c) Espelhos esféricos:

<http://fisicaevestibular.com.br/novo/optica/optica-geometrica/espelhos-esfericos-construcao-geometrica-de-imagens/2172-2/>

Resolver os exercícios de números **01, 22 e 33**.

PLANO DE ESTUDO		
Professor(a): Fernanda da C. Moraes		Componente Curricular: Química
Série/Ano: 9º	Segmento: Ensino Fundamental II	Turma(s): A e B
Número de aulas/ carga horária: 2		Tempo de duração da atividade: 2 h
Período: dia 20 de julho ao dia 24 de julho		

Objeto de conhecimento/Conteúdos: Identificação de modelos que descrevem a estrutura da matéria, constituição do átomo e reconhecer sua evolução histórica. Empregar os modelos atômicos na explicação de alguns fenômenos.

Recursos utilizados: videoaulas, slides e resolução de listas de exercícios.

Aprendizagens esperadas: O aluno será capaz de conhecer as ideias dos cientistas que estudaram o modelo atômico e a contribuição de cada um deles para a construção do modelo atual. Conhecerá a constituição do átomo e suas definições. Será capaz de reconhecer os elementos químicos a partir dos átomos. Entenderá o conceito de elétron, próton, nêutron.

Atividades: leitura dos slides comentados das aulas e resolução de uma lista de exercícios feita pela professora e postada no Portal Edebê.

Orientações: os alunos deverão assistir as videoaulas com as explicações dos conteúdos caso ache necessário, ler os slides disponibilizados no portal. Além disso, os alunos deverão resolver a lista de exercícios e anotar as dúvidas surgidas durante a resolução da lista para posteriormente serem sanadas pela professora.

Queridos alunos e alunas,

Após assistirem às aulas propostas através dos links fornecidos, é fundamental que vocês anotem as dúvidas, elaborem anotações que resumam o conteúdo trabalhado e façam os exercícios propostos. Registrem suas respostas individualmente – manuscritas ou digitadas – de maneira organizada após cada pergunta ou, se preferirem, ao fim do estudo dirigido. A atividade será corrigida e discutida em nossa classe virtual, é muito importante que se organizem para não acontecer um acúmulo de atividades! Mantenham o caderno em dia! Mantenham a agenda de estudos sempre em dia, a organização é fundamental para que o processo de ensino e aprendizagem aconteça satisfatoriamente. Cuidem-se todos!

PRIMEIRA PARTE:

Material didático para estudos

Capítulo 4 do livro didático – Do átomo à Biosfera. Páginas 66 a 74.

Se caso surgirem dúvidas em algum conceito ou em alguma resolução dos exercícios. Sem problemas! Você pode mandar sua pergunta ou pedido de resolução de exercício pelo portal ou pelo meu email pessoal (fernanda.moraes@ensanet.com.br) e eu responderei o mais rápido possível.

Importante: Ao enviar suas dúvidas e/ou perguntas, não esqueça de se identificar colocando nome e turma na mensagem, ok? =)

SEGUNDA PARTE

- ✓ Rever a aula do dia **10 de julho** em que foi feita a introdução do conceito de átomo. Estudo da evolução dos modelo atômico de Dalton: características e postulados. E também, estudo do modelo de Thomson com explicação do experimento executado e descobertas obtidas pelo cientista. A aula pode ser assistida pelo link:
https://drive.google.com/file/d/1EFzY6_QFyMW5ybVUI_ZeUljAKHuT8Xsq/view
- ✓ Leitura do Livro Didático – Capítulo 4 “Do átomo à biosfera” páginas 66 a 74.
- ✓ Assista ao vídeo para fazer uma revisão sobre os Modelos Atômicos de Dalton e de Thomson acessando o link: <https://www.youtube.com/watch?v=I2HTeIH07IM>
- ✓ Construção de uma **linha do tempo** contendo as principais características, experimentos realizados e postulados discutidos dos modelos atômicos de Dalton, Thomson, Rutherford e Bohr. Data de entrega via e-mail institucional **24 de julho**. (enviar para fernanda.moraes@ensanet.com.br).

TERCEIRA PARTE

Aulas da Semana: Novos conceitos abordados

1 – Aula do dia 20 de julho:

Revisão dos modelos de Rutherford e Bohr. Correção de exercícios sobre os modelos atômicos.

2 – Aula do dia 24 de julho:

Introdução do conceito de elemento químico e composição do átomo.

Estudos!

PLANO DE ESTUDO		
Professor(a): Uyrá Gomes		Componente Curricular: Biologia
Série/Ano: 9ºAno	Segmento: Ensino Fundamental II	Turma(s): A e B
Número de aulas/ carga horária: 2 aulas semanais (remotamente)	Tempo de duração da atividade: 100 minutos	
Período: 20/07 a 24/07		

Objeto de conhecimento/Conteúdos

- Conservação da Biodiversidade
- Ecossistemas Brasileiros

Recursos utilizados

- Aula on-line através do google meet.
- Quadro para exposição do conteúdo aos alunos.
- Aula preparada no PowerPoint para exposição aos alunos.

Aprendizagens esperadas

- Espera-se que os alunos conheçam os principais ecossistemas brasileiros quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura etc., e correlacionem essas características à flora e fauna específicas.
- Saibam diferenciar cada ecossistema brasileiro no que diz respeito às suas características.

Atividades

- Trabalho de pesquisa.
- Fazer no caderno um resumo com os principais aspectos da aula – Façam desenhos, isso nos ajuda a aprender e memorizar os passos.

Orientações

Amados, segue um passo a passo para orientar vocês nos estudos de Biologia desta semana:

1º passo: Aula online através do Google Meet no dia 22/07 sobre ecossistemas brasileiros e suas características.

2º passo: Prova Multidisciplinar dia 23/07 através do portal Edebê às 10h.

Obs: Já foi disponibilizado o link para acessarem o drive criado com todos os slides que utilizamos.

Dica: tenham os slides em mãos, quem puder, imprimam e vão montando uma apostila, assim, vocês podem riscar, grifar e tudo isso contribui na hora de estudar para a prova.

3º passo: O trabalho de pesquisa já está disponível para realização a partir do dia 16/07 às 14h no portal Edebê. O prazo máximo para enviarem o trabalho será dia 24/07.

- Para realizarem o trabalho, é só acessar a parte de avaliações do trabalho e selecionar o trabalho de Biologia, ele deverá ser feito no próprio portal. Lembrando, não aceitarei cópias.

É isso amores, não deixem a matéria acumular na semana que vem tem mais, bons estudos e qualquer coisa estou à disposição, meu e-mail é uyra.gomes@ensanet.com.br . Grande bju, se cuidem.

Bye bye!

PLANO DE ESTUDO			
Professor(a): Samuel M. Faria		Componente Curricular: Inglês	
Série/Ano: 9º	Segmento: Ensino Fundamental II		Turma(s): A e B
Número de aulas/ carga horária: 2		Tempo de duração da atividade: 100 minutos	
Período: 20/07/2020 a 24/07/2020			

Objeto de conhecimento/Conteúdos

- Gramática: comparative adjectives
- Vocabulário: geographical features
- Compreensão oral: listening

Recursos utilizados

- Videoaulas
- Video
- Student's Book
- Workbook

Aprendizagens esperadas

- Fazer comparações
- Descrever paisagens geográficas
- Compreender um texto oral

Atividades

- Student's Book pg. 86 e 87
- Workbook pg. 82 e 84

Orientações

Dear students, na primeira aula dessa semana vamos fazer o teste sobre "Comparative Adjectives" no portal EDEBE. Na segunda aula vamos corrigir a tarefa da semana passada sobre "Geographical Features" e fazer o listening da página 87.

Hugs,
Samuel

PLANO DE ESTUDO		
Professor(a): Luíz Monteiro		Componente Curricular: Redação
Série/Ano: 9º ano	Segmento: Ensino Fundamental II	Turma(s): A e B
Número de aulas/ carga horária: 1		Tempo de duração da atividade: 50
Período: 20/07 a 24/07		

Objeto de conhecimento/Conteúdos

Gênero textual Editorial
Desafios para a educação remota no Brasil

Recursos utilizados

Powerpoint
Google Meet

Aprendizagens esperadas

Compreender e identificar o gênero textual Editorial
Construir conhecimento acerca do cenário atual da Pandemia
Entender como a saúde mental das pessoas pode ser afetada nesse contexto

Atividades

Leitura e análise do material didático produzido para a aula.

Orientações

Queridos,

Nessa semana produziremos conhecimento sobre o gênero textual Editorial. O texto editorial é um tipo de texto jornalístico que geralmente aparece no início das colunas. Diferente dos outros textos que compõem um jornal, de caráter informativo, os editoriais são textos opinativos.

Embora sejam textos de caráter subjetivo, eles podem apresentar certa objetividade. Isso porque são os editoriais que apresentam os assuntos que serão abordados em cada seção do jornal, ou seja, Política, Economia, Cultura, Esporte, Turismo, País, Cidade, Classificados, entre outros. O que utilizaremos em sala como objeto de estudo é voltado à saúde, sobretudo, mental, em tempos de pandemia.

A partir das informações dispostas e dos textos motivadores a seguir, escreva Editorial sobre o tema “Os desafios da Educação Remota no Brasil” Escreva texto coeso e coerente seguindo as orientações e características explicitadas acima.

Texto I

Coronavírus: Brasil está preparado para estudo remoto?

A cada dia acompanhamos pela imprensa o aumento de casos de infecção do novo coronavírus, seus desdobramentos e reflexos nos hábitos das pessoas ao redor mundo. Para se ter ideia, eram quase 377 milhões de estudantes com aulas paralisadas ou suspensas em 46 países – de acordo com a atualização de quinta-feira, 12 de março, da Unesco.

Com escolas, universidades, empresas e aeroportos fechando as portas até que a pandemia diminua, nunca foi tão necessário falar sobre a necessidade de trabalho e estudo remoto – e analisar como essas soluções são adotadas em escala.

O desembarque dessa realidade no Brasil parece iminente. Incrível como mesmo trabalhando há muitos anos com EAD, e de maneira remota nos últimos dois anos, nunca pensei na possibilidade de termos que recorrer aos diferenciais de flexibilidade da modalidade para casos de “isolamentos” como este do novo coronavírus.

<https://desafiosdaeducacao.grupoa.com.br/coronavirus-brasil-estudo-remoto/>

Texto II

Os desafios e potenciais da educação à distância, adotada às pressas em meio à quarentena "Alunos: 'Tia, mandei uma mensagem no chat'. 'Tia, tem gente com áudio e vídeo ligados'. 'Tia, qual é a página mesmo?'. Um minuto depois. 'Tia, cheguei agora, qual é a página mesmo?'. 'Tia, não vou responder não'. 'Tia, tem de ser o que está escrito aqui embaixo?'. 'Tia, I'm over'.

Tia: Cheguei, gente. Demorou porque não tava conseguindo entrar."

Esses foram os dez primeiros minutos da aula remota de inglês de Vicente, 9, aluno de uma escola particular no Espírito Santo, narrados por seu pai Fabio Malini no Facebook. Sobrariam 15 minutos para fazer a atividade de leitura em si, e outros dez minutos para o encerramento da aula:

"Aluno: Ai, tia, às vezes você está ficando verde no vídeo. A imagem fica estranha."

Tia: 'Ai, tô virando Hulk. KKKKK Gente, a (aluna). voltou. Você está aí? Vamos corrigir o exercício, então...

Aluno: 'Posso falar no lugar de A., tia?'

Tia: 'Espera aí um pouquinho'.

Aluno: 'Deixa eu, tia.'

Tia: 'Eu, quem?'

Aluno: 'Eu. J'.

Tia: 'Tá bom. Então, o resultado das palavras circuladas é isso. Gente, nossa aula acabou!'"

<https://www.bbc.com/portuguese/brasil-52208723>

Orientações:

Seu texto deverá

- **ter no máximo 450 palavras, ser digitado em fonte Arial 12 e espaçamento 1,5;**
- **ser coeso e coerente ao recorte temático proposto;**
- **ser enviado em documento de word e anexado no Google Classroom, na sala de aula virtual criada.**

É notável que ao longo do curso da história o processo educacional sofreu evoluções, passou por altos e baixos. Outrora segregada, hoje, em algumas circunstâncias, integrada. Tradicional, determinista e exclusiva, ao longo do século XIX e, ora, o discurso inclusivo tem sido posto em pauta quando o assunto é processo educacional. Entretanto, no século atual, devido à pandemia de COVID-19 e as determinações governamentais para nos mantermos reclusos em nossas próprias residências, fomos obrigados a recorrer a um processo educacional arcaico, oriundo do século XVIII em Boston nos Estados Unidos da América, em que cursos por correspondências eram oferecidos, denominado Educação a Distância. Porém, agora, imersos em um mundo globalizado, o avanço das recentes formas de tecnologia e comunicação deram uma nova face ao processo de educação não presencial, que embora exerça papel fundamental para o continuísmo das atividades educativas, enfrenta óbices complexos que o Brasil, infelizmente, se mostra incapaz de superar com presteza. Logo, é preciso implementar um conjunto de ações enérgicas para que todo esse processo seja reinventado no momento atual.

Sobretudo, é fundamental discutir que todo o processo de “cárcere” forçado ao qual fomos submetidos, embora apresentasse perigo real, foi desacreditado pelo governo brasileiro, ainda que o perigo tenha surgido em novembro de 2019, na China, o que fez com que nosso país não tomasse medidas preventivas e se preparasse de maneira adequada para enfrentar essa nova realidade. Com isso, todas as escolas brasileiras, sob determinação do Ministério da Educação, tiveram que suspender suas aulas presenciais e com pouca ou nenhuma orientação adaptar o calendário letivo e oferecer aos alunos aulas remotas. Porém, de um modo geral, os professores estavam despreparados, tanto para lidar com as novas tecnologias e plataformas, como o Google Meet, Classroom e Zoom, quanto para aprender a ministrar o conteúdo sem o respaldo oferecido pelos alunos mediante o olhar e o convívio presencial. Não fosse o suficiente, professores mais velhos, com pouco ou nenhum contato com computadores, têm, todos os dias que se reinventar e recorrer à parentes mais jovens e “expertos” para que as aulas fluam e não sofram represálias dos pais e da coordenação.

Ademais, outro imbróglio que impede a plenitude das atividades virtuais é a qualidade do serviço de internet oferecido pelas empresas de telecomunicação em nosso país. Isso se confirma a partir da pesquisa elaborada pela plataforma Akami, a qual divulgou que o Brasil foi classificado com a 85ª posição, entre 241 países, em relação à qualidade da velocidade de acesso. Nesse viés, além de todos os obstáculos citados, as quedas constantes, a instabilidade e o alcance pouco democrático dessa ferramenta, ainda que tenha sido considerada pela ONU em 2011 como direito inerente e fundamental à pessoa humana. Sendo assim, estudantes de escolas públicas, marginalizados e de baixa renda são, cada dia mais, excluídos do processo educacional, sofrendo com o descumprimento do artigo 4º da constituição.

Em vista dos aspectos observados, é preciso que ações enérgicas sejam postas em prática para reverter o contexto em questão. Sendo assim, cabe ao Ministério da Educação, principal órgão responsável pelos despachos educacionais da rede pública do país, oferecer cursos de capacitação disponibilizados nas mais diversas plataformas virtuais, para que os docentes sejam habilitados e se tornem gabaritados para exercer a profissão no ambiente virtual. Ademais, cumpre ao Governo Federal, instância máxima de administração executiva, oferecer, por meio de uma parceria público-privada com as casas de rede, instituições que usuários frequentam a fim de obter acesso à internet, acesso aos estudantes de escolas públicas e de baixa renda comprovada, os quais poderão frequentar gratuitamente para ter acesso às aulas virtuais oferecidas pelas escolas. Dessa forma, os problemas atrelados ao ensino a distância serão amenizados e poderemos, quem sabe, garantir que o processo educacional no Brasil seja continuado de forma adequada.

PLANO DE ESTUDO		
Professor: Marcio Santana Magalhães		Componente Curricular: Educação Física
Série/Ano: 9º ano	Segmento: Ensino Fundamental II	Turma(s): A e B
Número de aulas/ carga horária: 01aula		Tempo de duração da atividade: 50 minutos
Período: 20 a 24/07 de 2020		

Objeto de conhecimento/Conteúdos**1º Parte**

Exercícios de alongamento e aquecimento;
Proposta de exercícios físicos para serem realizados durante a semana;
Conversa sobre a rotina de exercícios.
Apresentação da atividade interdisciplinar, releitura de obras de arte / releitura de momentos ou cenas marcantes do esporte.

2º Parte**Objeto de conhecimento/Conteúdos****1º Parte**

Exercícios de alongamento e aquecimento;
Proposta de exercícios físicos para serem realizados durante a semana;
Conversa sobre a rotina de exercícios.

2º Parte

Discussão da escolha do tema da atividade interdisciplinar;
Apresentação de trailer do documentário sobre a carreira do ex-atleta Kobe Bryant;
Aviso sobre atividade avaliativa: uma resenha escrita sobre o filme.

Recursos utilizados

Aulas virtuais – Plataforma Google Meet
Portal Edebê
PowerPoint;
Reprodutor de vídeo.

Aprendizagens esperadas

Incentivo à recriação de obras de arte pelos alunos.
Estímulo à criatividade dos alunos;
Forma de incentivar os alunos a pesquisarem sobre obras de arte e momentos históricos e marcantes do esporte.

Atividades

- 1) Exercícios de alongamento e aquecimento, orientados pelo professor.
- 2) Aula expositiva dialogada com a interação e participação de todos os alunos em debates e questionamentos.