

Roteiro de Estudos 14

9º ano

PLANO DE ESTUDO		
Professor: Rafael Cazal Silva		Componente Curricular: Matemática
Série/Ano: 9º	Segmento: Ensino Fundamental II	Turma(s): A e B
Número de aulas/ carga horária: 3		Tempo de duração da atividade: 2h 30 min
Período: 13/07 a 17/07/2020		

Objeto de conhecimento/Conteúdos**Noções de Funções:**

- ❖ Domínio de Funções Reais.
- ❖ Plano Cartesiano.
- ❖ Construção de gráficos de Funções no Plano Cartesiano.

Recursos utilizados:

Aula virtual pelo Google Meet, Livro didático digital, Plataforma Google Forms, Portal Edebê, Lista de Exercícios, Quadro Branco, Pincéis (vermelho, azul e preto) e Apagador.

Aprendizagens esperadas

- Determinar o domínio de uma função real por meio da sua lei de formação;
- Localizar e Representar Pontos no Plano Cartesiano;
- Construir Funções, utilizando sua lei de formação, no Plano Cartesiano.

Atividades

Assistir às aulas online pelo Google Meet, resolver as Listas de Exercícios postada no Portal Edebê, e enviá – las através de fotos na Plataforma Google Forms para o professor.

Orientações

Caros alunos do 9º ano,

Após assistirem às aulas propostas através dos links fornecidos, é fundamental que vocês anotem as dúvidas, elaborem anotações que resumam o conteúdo trabalhado e façam os exercícios propostos.

Mantenham a agenda de estudos sempre em dia, a organização é fundamental para que o processo de ensino e aprendizagem aconteça satisfatoriamente. É muito importante que se organizem para não acontecer um acúmulo de atividades! Mantenham o caderno em dia!

Espero que estejam em casa e tomando os cuidados necessários para preservarem a saúde. Logo, estaremos juntos novamente.

Para que continuem estudando neste período de quarentena:

- Assistam à **aula on-line de Matemática**, com o professor Rafael Cazal Silva, na **segunda-feira (13/07/2020) às 8h, transmitida pelo Google Meet**, na qual os alunos poderão tirar suas dúvidas sobre os exercícios propostos e dos assuntos abordados na aula anterior. Além disso, **determinaremos o domínio de funções reais por meio da sua lei de formação, identificando as restrições no domínio.**

- Resolva a **TAREFA** referente à aula de **segunda-feira (13/07/2020)**:
 - **Lista de Exercícios sobre Domínio de Funções Reais**, postada no Portal Edebê pelo professor.
 - Enviar as **FOTOS** das folhas, **TODAS assinadas pelo ALUNO e com DATA**, da resolução dos exercícios mencionados, **até às 08h da manhã de quarta-feira (15/07/2020)**, através do formulário no link:

<https://forms.gle/xwabyJfBeaAfmQv66>

Antes de enviar, verifiquem se a resolução das questões em cada foto está legível.

- Assistam à **aula online de Matemática**, com o professor Rafael Cazal Silva, na **quarta-feira (15/07/2020) às 8h, transmitida pelo Google Meet**, na qual os alunos poderão tirar suas dúvidas sobre os exercícios propostos e dos assuntos abordados na aula anterior. Além disso, nesta aula, **relembremos como localizar e representar pontos no Plano Cartesiano.**

- Resolva a **TAREFA** referente à aula de **quarta-feira (15/07/2020)**:
 - **Lista de Exercícios sobre a Localização e Representação de Pontos no Plano Cartesiano**, postada no Portal Edebê pelo professor.
 - Enviar as **FOTOS** das folhas, **TODAS assinadas pelo ALUNO e com DATA**, da resolução dos exercícios mencionados, **até às 08h da manhã de quinta-feira (16/07/2020)**, através do formulário no link:

<https://forms.gle/omqdqdKt511J8gBa6>

Antes de enviar, verifiquem se a resolução das questões em cada foto está legível.

- Assistam à **aula online de Matemática**, com o professor Rafael Cazal Silva, na **quinta-feira (16/07/2020) às 8h, transmitida pelo Google Meet**, na qual os alunos poderão tirar suas dúvidas sobre os exercícios propostos e dos assuntos abordados na aula anterior. Além disso, nesta aula, **construiremos funções no Plano Cartesiano por meio da lei de formação.**

- Resolva a **TAREFA** referente à aula de **quinta-feira (16/07/2020)**:
 - **Lista de Exercícios sobre Funções no Plano Cartesiano**, postada no Portal Edebê pelo professor.
 - Enviar as **FOTOS** das folhas, **TODAS assinadas pelo ALUNO e com DATA**, da resolução dos exercícios mencionados, **até às 08h da manhã de segunda-feira (20/07/2020)**, através do formulário no link:

<https://forms.gle/a8X72FLGXJsibeK48>

Antes de enviar, verifiquem se a resolução das questões em cada foto está legível.

PLANO DE ESTUDO		
Professor(a): Glauciane da Conceição dos Santos Faria		Componente Curricular: Língua Portuguesa
Série/Ano: 9º	Segmento: Ensino Fundamental II	Turma(s): A e B
Número de aulas/ carga horária: 3		Tempo de duração da atividade: 2h30
Período: de 13 a 17 de julho		

Objeto de conhecimento/Conteúdos

A argumentação na pintura, na escultura, no teatro e no cinema

Recursos utilizados

Aula expositiva no google meet
Slides
Gramática
Material didático digital
Lista de exercícios
Portal Edebê

Aprendizagens esperadas

- Identificar a argumentação nas artes em geral

Atividades

AULA 1 - (13/07)

Material didático para estudos: MDD

Conteúdo: Interpretação de texto e a argumentação na pintura

1º - Discussão da análise do “Guernica”, p. 71 MDD – O que vemos? Quais sensações nos causam?

2º - Correção das questões de 1 a 8 da p. 78 MDD – sobre o quadro de Guernica

3º - A argumentação na escultura – Análise da escultura “Estátua da justiça”, p. 74, questões de 1 a 7

4º - TAREFA

Variedade linguística – interpretação do poema “Mal secreto”, p. 75

AULA 2- (14/07)

Material didático para estudos: MDD

Conteúdo: Interpretação de texto e a argumentação no teatro

1º - ACOLHIDA

2º - Variedade linguística – interpretação poema “Mal secreto”, p. 75. exercícios de 1 a 6

3º - A argumentação no teatro – O que sabemos sobre o teatro

4º - Como surgiu o teatro – vídeo explicativo 5’

5º - A argumentação no teatro – MDD p. 77 – interpretação do trecho de Hamlet

6º - TAREFA –

Estudar para a prova multidisciplinar

AULA 3 - (17/07)

Material didático para estudos: MDD

Conteúdo: Argumentação no cinema

1º - A argumentação no cinema – MDD pp. 80 e 81

2º - Discussão sobre o cinema - Slides sobre o cinema –

3º - TAREFA

Exercícios de 1 a 11 – MDD p. 83

Pesquisar sobre as curiosidades do cinema

Grupo 1 – Figurino

Grupo 2 – Trilha sonora

Grupo 3 – Efeitos especiais

Grupo 4 – outras curiosidades (personagens, enredo)

PLANO DE ESTUDO		
Professor(a): Marina Carvalho		Componente Curricular: LP
Série/Ano: 9ºB	Segmento: Ensino Fundamental II	Turma(s): B
Número de aulas/ carga horária: 3 aulas		Tempo de duração da atividade: 150 minutos presenciais + de 50 a 150 minutos de estudo individual
Período: 13 a 17 de julho de 2020		

Objeto de conhecimento/Conteúdos

Argumentação no cinema

(EM13LGG201) Utilizar adequadamente as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.

Recursos utilizados

1. Videoaulas
2. MDD p 80.
3. Gramática
4. Portal Edebê
5. Flipchart
6. Prezi
7. PowerPoint

Aprendizagens esperadas

Compreender que é possível depreender argumentos presentes em todas as manifestações artísticas desenvolvidas, com destaque para o teatro e o cinema, temas do capítulo do MDD.

Reconhecer as variadas manifestações artísticas, do passado e da atualidade.

Atividades

1. Durante as videoaulas, proposição de enigmas rápidos para que os alunos encontrem as respostas.
2. Nos intervalos entre os dias de aula:
 - a. Exercícios do MDD
 - b. Atividades de lista de exercícios no Portal.

Orientações

Assistir às videoaulas, estudar os materiais adicionais disponibilizados no Portal no formato Prezi e PowerPoint, resolver todas as atividades propostas, na gramática, no MDD e na lista do Portal, registrar o conteúdo e as respostas no caderno para posterior verificação.

PRIMEIRA PARTE:
Material didático para estudos
Conteúdo:

- Caso deseje fazer uma revisão do conteúdo, seguem alguns materiais com explicações sobre os temas desta semana:

- História do cinema

Link 1: <https://prezi.com/afcqc8trlbmj/historia-do-cinema/>

Link 2 (**mais completo**): <https://slideplayer.com.br/slide/1819910/>

SEGUNDA PARTE
Estudo Dirigido

- Após a aula, é importante verificar se você entendeu o conteúdo. Para isso, construa um **mapa conceitual** ou um **resumo** do que foi discutido em seu caderno.
 - Obs.: No retorno às aulas presenciais, o caderno será olhado e avaliado. Portanto, mantenha-o completo, fazendo as anotações solicitadas.

TERCEIRA PARTE
Atividades

- 1 – Atividades do MDD: interpretação de texto – Cap. 3
 - **Exercícios** – p. 82 e 83 (**para terça-feira, 14/07**).
- 2 – Atividades do livro de interpretação de texto:
 - **Páginas** 58 a 62 (**para sexta-feira, 17/07**).

PLANO DE ESTUDO		
Professor(a): NORANDO G.G.		Componente Curricular: GEOGRAFIA
Série/Ano: 9º ANO GEO.	Segmento: Ensino Fundamental II	Turma(s): A / B
Número de aulas/ carga horária: 3H/A		Tempo de duração da atividade: 3 H/A.
Período: 13.07.2020 A 17.07.2020		

Trilha Pedagógica SEMANA DE 13/07/20 À 17/07/20

.PRIMEIRA AULA: 2º FEIRA- 4º HORÁRIO 10 HORAS DA MANHÃ. 13.07.20

.SEGUNDA AULA: 6º FEIRA- 2º HORÁRIO 09 HORAS DA MANHÃ. 17.07.20

ORIENTAÇÃO: Queridos e estimados alunos do 9º ano A e B, desejo a vocês uma semana de FOCO, ORGANIZAÇÃO, ESPERANÇA, SERENIDADE PARA JUNTOS CUMPRIRMOS O PRECEITO DE FICARMOS EM PAZ. Para tanto, esta semana trabalharemos novamente na Plataforma Google Meet as temáticas GEOGRÁFICAS em aulas ONLINE. Com esta estratégia se faz-se necessário para sua melhor organização e posteriormente melhor aproveitamento dos momentos em aula.

.1º momento: Organizar o seu material escolar. Caderno, lápis, caneta, marca texto, régua, atlas, livro didático Edebê, dispositivo devidamente carregado e conectado ao link do Portal Edebê e ao Portal Google Meet..

.2º momento: momento: ACOLHIDA: Nesta semana falaremos e discutiremos sobre ESPERANÇA.

.QUESTÕES PARA DEBATE:

A) O QUE É TER ESPERANÇA.

B) PORQUE TER ESPERANÇA É UM VALOR QUE ENOBRECE O SER HUMANO.

LINKS DE APOIO PARA O TEMA : TER ESPERANÇA.

- . <https://youtu.be/sFx8qlzEkJE>
- . <https://youtu.be/uGmFOD5cxiI>

.3º momento: Objeto do conhecimento: FLUXO COMERCIAIS-CAP.05-UNI.02: O MUNDO EM MOVIMENTO.

.4º momento: conteúdos.

REVISIONAL:

. CONHECIMENTO EM QUESTÃO (FECHADAS VISTA ENEM.) PAG. 57 LIVRO DIGITAL EDEBE.

. Cap. 05 fluxos comerciais. UNIDADE 02- INÍCIO. O MUNDO EM MOVIMENTO...

CORREÇÃO DOS TESTES ABERTO E FECHADO DAS TEMÁTICAS ACIMA.

APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS TEMÁTICAS TRANSVERSAIS E INTERDISCIPLINARES: TEMÁTICAS; ASPECTOS DE UM MUNDO GLOBALIZADO VR.03 PTS.

PS: IMPORTANTE: Meu caro aluno do 9º A E B é pertinente fazer as atividades do capítulo 04 Blocos econômicos AMÉRICA E ASIA sugeridas no Portal Edebê na semana de 06 Á 10/07 rever estas temáticas. Assistir os vídeos sobre CREDITO DE CARBONO E POLUIDOR PAGADOR. QUEM JÁ REALIZOU ESTAS atividades não necessita fazê-lo novamente PARABÉNS.)

5ºmomento: **Expectativa do aluno:** O papel da OMC e dos organismos internacionais associados as estas estratégias ambientais. É pertinente o aluno apropriar-se da ideia de como e por onde acontecem os FLUXOS COMERCIAIS NO MUNDO. A importância desta estratégia geográfica, como estes fluxos comerciais interferem na qualidade de vida de cada habitante do planeta Terra. Perceba também como esta política produz discrepâncias entre O ACESSO E A EXCLUSÃO À ESTES SERVIÇOS DE FLUXOS COMERCIAIS NO MUNDO. Quem são os produtores e compradores...Porque são compradores e porque são vendedores...

6ºmomento: **Recursos didáticos.**

REVISIONAL:

.Atividades conhecimento em ação e atividades de conhecimento em construção..cap.04

A.)CONHECIMENTO EM QUESTÃO (FECHADAS VISTA ENEM.) PAG.57 LIVRO DIGITAL EDEBE. Fazer as atividades 1 a 5

B)Cap.05 fluxos comerciais. UNIDADE 02-INICIO.O MUNDO EM MOVIMENTO...-

C)Pesquisar o que são fluxos comerciais...EXEMPLIFICAR NO MUNDO ATUAL.CONTEXTO HISTÓRICO.PAG.60 A 61- Ler e anotar considerações.

D)APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS; TEMÁTICA “ASPECTOS DE UM MUNDO GLOBALIZADO” TEMAS LIVRES INTERDISCIPLINARES TRANSVERSAIS. VR.03 PTS. PLATAFORMA GOOGLE MEET. POWERPOINT.

E) Mercado financeiro....o que é/ associação com capitalismo financeiro e informacional.

F)COMODITIES. O QUE SÃO .../ BOLSA DE VALORES.CAPITALISMO FINANCEIRO.- CARACTERIZAÇÃO. LIVRO DIGITAL EDEBE.CAP.05.

CONTEÚDO NOVO PARA SEMANA.

G)Texto as ROTAS COMERCIAIS E AS MUDANÇAS CLIMÁTICAS.-ÂNCORA GEOGRÁFICA PAG.62 A 64. LIVRO DIGITAL EDEBE.

.ANOTAR NO CADERNO DO QUE SE TRATA O TEXTO DO BOX ACIMA

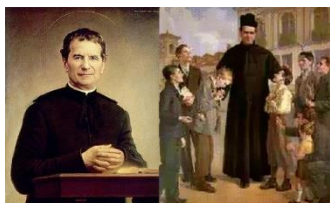
H)Vídeo sobre : **FLUXOS COMERCIAIS**. ANOTAR **03 ideias importantes** associadas ao vídeo, que justificam O FLUXOS DO COMÉRCIO MUNDIAL

<https://youtu.be/BdpVIEsFlto>

I)vídeo sobre: **MUNDO MULTIPOLAR E GLOBALIZAÇÃO**. Anotar 03 ideias importantes associadas ao vídeo, que justificam **A NOVA ORDEM MUNDIAL**.

<https://youtu.be/BdpVIEsFlto>

Bom trabalho/ estudo queridos e estimados alunos dos 9ºanos A e B. Dom Bosco interceda a Jesus por você e sua família. Prof. Norando G. G.



PARA PENSAR: Temática ESPERANÇA!

“Acredite em si próprio e chegará um dia em que os outros não terão outra escolha senão acreditar com você.”

Cynthia Kersey

PLANO DE ESTUDO		
Professor(a): Luís Guilherme Magalhães		Componente Curricular: Física
Série/Ano: 9º ano	Segmento: Ensino Fundamental II	Turma(s): A e B
Número de aulas/ carga horária: 2 aulas semanais		Tempo de duração da atividade: 100 minutos (2 aulas de 50 minutos)
Período: 13/07 a 17/07		

Objeto de conhecimento/Conteúdos:

EF09CI06: Classificar as radiações eletromagnéticas por suas frequências, fontes e aplicações, discutindo e avaliando as implicações de seu uso em controle remoto, telefone celular, raio X, forno de micro-ondas, fotocélulas, etc

Recursos utilizados:

- Aula expositiva através do aplicativo Google Meet – chamada de vídeo e áudio através de computador ou aparelho celular;
- Apresentação de telas PowerPoint;
- Resolução comentada de atividades referentes ao conteúdo abordado;
- Seleção de atividades de fixação para a verificação de aprendizagem.

Aprendizagens esperadas:

Após a execução do plano de estudos desta semana, espera-se que o aluno será capaz de:

- Explicar o mecanismo de percepção da cor dos corpos;
- Compreender, de forma simplificada, o mecanismo de formação de imagens no olho humano;
- Caracterizar as imagens conjugadas por espelhos planos para os objetos posicionados próximos a eles.

Atividades:

- Construção de mapa conceitual ou resumo dos objetos de conhecimento estudados;
- Seleção de atividades de fixação a partir do material didático digital e de sites educacionais;

Orientações:

Caros alunos e alunas,

Este é o nosso **décimo quarto roteiro** de estudos. Durante a execução deste plano de estudos, é fundamental que vocês registrem as dúvidas, elaborem anotações que resumam o conteúdo trabalhado e façam os exercícios propostos.

Registrem suas respostas individualmente – manuscritas ou digitadas – de maneira organizada. É muito importante que vocês se organizem para não acontecer um acúmulo de atividades! Mantenham seus cadernos sempre organizados e devidamente preenchidos à medida que os conteúdos

Mantenham a agenda de estudos sempre em dia, a organização é fundamental para que o processo de ensino e aprendizagem aconteça satisfatoriamente. *Cuidem-se todos!*

PRIMEIRA PARTE:

Material didático para estudos

Objeto de Estudo/Conteúdo: Óptica Geométrica

- Assista às **aulas** sobre o conteúdo através do link disponibilizado no Portal Edebê juntamente com o horário das aulas.
- Todas as **dúvidas** podem ser esclarecidas através de mensagens no **Portal Edebê** ou durante as nossas aulas.
- Caso deseje fazer uma **revisão do conteúdo** ou **aprofundar-se** nos assuntos discutidos durante nossas aulas, a seguir estão algumas sugestões de **leituras** que podem ser utilizados para isso. São as mesmas indicações do roteiro anterior, uma vez que ainda estamos trabalhando os mesmos assuntos durante as aulas.

Material Complementar	Link para acesso
Leitura 1: A cor dos corpos.	https://brasilescola.uol.com.br/fisica/cores-2.htm
Leitura 2: Formação das imagens no olho humano: o mecanismo da visão	https://brasilescola.uol.com.br/biologia/olhos-humanos.htm

SEGUNDA PARTE

Estudo Dirigido

Após a aula, é importante verificar se você entendeu o conteúdo. Para isso, construa um **mapa conceitual** ou um **resumo** do que foi discutido em seu caderno.

TERCEIRA PARTE

Atividade Agendada no Portal Edebê

Conteúdo: Óptica Geométrica (tudo que vimos até agora)

Data: Disponível entre os dias **17/07 e 21/07**

A atividade não será pontuada.

Utilize-a para medir sua compreensão do conteúdo e identificar as dúvidas!

PLANO DE ESTUDO		
Professor(a): Uyrá Gomes		Componente Curricular: Biologia
Série/Ano: 9ºAno	Segmento: Ensino Fundamental II	Turma(s): A e B
Número de aulas/ carga horária: 2 aulas semanais (remotamente)		Tempo de duração da atividade: 100 minutos
Período: 13/07 a 17/07		

Objeto de conhecimento/Conteúdos

- Conservação da Biodiversidade
- Ecossistemas Brasileiros

Recursos utilizados

- Aula on-line através do google meet.
- Quadro para exposição do conteúdo aos alunos.
- Aula preparada no PowerPoint para exposição aos alunos.

Aprendizagens esperadas

- Ao final, espera-se que os alunos sejam capazes de reconhecer a importância das unidades de conservação para a preservação da biodiversidade e do patrimônio nacional, considerando os diferentes tipos de unidades (parques, reservas e florestas nacionais) as populações humanas e as atividades a eles relacionados.
- Conheçam os principais ecossistemas brasileiros quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura etc., e correlacionem essas características à flora e fauna específicas.

Atividades

- Trabalho de pesquisa.
- Fazer no caderno um resumo com os principais aspectos da aula – Façam desenhos, isso nos ajuda a aprender e memorizar os passos.

Orientações

Amados, segue um passo a passo para orientar vocês nos estudos de Biologia desta semana:

1º passo: Aula on-line através do Google Meet no dia 15/07 sobre ecossistemas brasileiros e suas características.

- Slide que utilizarei para a aula está disponível no drive, nomeado da seguinte forma: Ecossistemas brasileiros.
- Passar orientações do trabalho de pesquisa.

2º passo: Prova Multidisciplinar através do portal Edebê às 10h.

Obs: Já foi disponibilizado o link para acessarem o drive criado com todos os slides que utilizamos.

Dica: tenham os slides em mãos, quem puder, imprimam e vão montando uma apostila, assim, vocês podem riscar, grifar e tudo isso contribui na hora de estudar para a prova.

3º passo: O trabalho de pesquisa estará disponível para realização a partir do dia 16/07 às 14h no portal Edebê. O prazo máximo para enviarem o trabalho será dia 23/07.

- Para realizarem o trabalho é só acessar a parte de avaliações do trabalho e selecionar o trabalho de Biologia, ele deverá ser feito no próprio portal. Lembrando, não aceitarei cópias.

É isso amores, não deixem a matéria acumular na semana que vem tem mais, bons estudos e qualquer coisa estou à disposição, meu e-mail é uyra.gomes@ensanet.com.br . Grande bju, se cuidem.

Bye bye!

PLANO DE ESTUDO		
Professor(a): Fernanda da C. Moraes		Componente Curricular: Química
Série/Ano: 9º	Segmento: Ensino Fundamental II	Turma(s): A e B
Número de aulas/ carga horária: 2		Tempo de duração da atividade: 2 h
Período: dia 13 de julho ao dia 17 de julho		

Objeto de conhecimento/Conteúdos: Identificação de modelos que descrevem a estrutura da matéria, constituição do átomo e reconhecer sua evolução histórica. Empregar os modelos atômicos na explicação de alguns fenômenos.

Recursos utilizados: videoaulas, slides e resolução de listas de exercícios.

Aprendizagens esperadas: O aluno será capaz de conhecer as ideias dos cientistas que estudaram o modelo atômico e a contribuição de cada um deles para a construção do modelo atual. Conhecerá a constituição do átomo e suas definições. Será capaz de reconhecer os elementos químicos a partir dos átomos. Entenderá o conceito de elétron, próton, nêutron.

Atividades: leitura dos slides comentados das aulas e resolução de uma lista de exercícios feita pela professora e postada no Portal Edebê.

Orientações: os alunos deverão assistir as videoaulas com as explicações dos conteúdos caso ache necessário, ler os slides disponibilizados no portal. Além disso, os alunos deverão resolver a lista de exercícios e anotar as dúvidas surgidas durante a resolução da lista para posteriormente serem sanadas pela professora.

Queridos alunos e alunas,

Após assistirem às aulas propostas através dos links fornecidos, é fundamental que vocês anotem as dúvidas, elaborem anotações que resumam o conteúdo trabalhado e façam os exercícios propostos. Registrem suas respostas individualmente – manuscritas ou digitadas – de maneira organizada após cada pergunta ou, se preferirem, ao fim do estudo dirigido. A atividade será corrigida e discutida em nossa classe virtual, é muito importante que se organizem para não acontecer um acúmulo de atividades! Mantenham o caderno em dia! Mantenham a agenda de estudos sempre em dia, a organização é fundamental para que o processo de ensino e aprendizagem aconteça satisfatoriamente. Cuidem-se todos!

PRIMEIRA PARTE:

Material didático para estudos

Capítulo 4 do livro didático – Do átomo à Biosfera. Páginas 66 a 74.

Se caso surgirem dúvidas em algum conceito ou em alguma resolução dos exercícios. Sem problemas! Você pode mandar sua pergunta ou pedido de resolução de exercício pelo portal ou pelo meu email pessoal (fernanda.moraes@ensanet.com.br) e eu responderei o mais rápido possível.

Importante: Ao enviar suas dúvidas e/ou perguntas, não esqueça de se identificar colocando nome e turma na mensagem, ok? =)

SEGUNDA PARTE

- ✓ Rever a aula do dia **10 de julho** em que foi feita a introdução do conceito de átomo. Estudo da evolução dos modelo atômico de Dalton: características e postulados. E também, estudo do modelo de Thomson com explicação do experimento executado e descobertas obtidas pelo cientista. A aula pode ser assistida pelo link:
https://drive.google.com/file/d/1EFzY6_QFyMW5ybVUI_ZeUljAKHuT8Xsq/view
- ✓ Leitura do Livro Didático – Capítulo 4 “Do átomo à biosfera” páginas 66 a 74.
- ✓ Assista ao vídeo para fazer uma revisão sobre os Modelos Atômicos de Dalton e de Thomson acessando o link: <https://www.youtube.com/watch?v=I2HTelHO7IM>
- ✓ Construção de uma **linha do tempo** contendo as principais características, experimentos realizados e postulados discutidos dos modelos atômicos de Dalton, Thomson, Rutherford e Bohr. Data de entrega via e-mail institucional **24 de julho**. (enviar para fernanda.moraes@ensanet.com.br).

TERCEIRA PARTE

Aulas da Semana: Novos conceitos abordados

1 – Aula do dia 14 de julho:

Revisão dos modelos de Dalton e Thomson. Estudo da evolução do modelos atômico de Rutherford.

2 – Aula do dia 17 de julho:

Revisão dos modelos de Dalton, Thomson e Rutherford. Estudo da evolução do modelos atômico de Bohr.

Bons Estudos!

PLANO DE ESTUDO		
Professor(a): Luíz Monteiro		Componente Curricular: Redação
Série/Ano: 9º ano	Segmento: Ensino Fundamental II	Turma(s): A e B
Número de aulas/ carga horária: 1		Tempo de duração da atividade: 50
Período: 13/07 a 17/07		

Objeto de conhecimento/Conteúdos

Gênero textual Editorial
Pandemia
Covid-19
Saúde mental
Trabalho final de redação

Recursos utilizados

Powerpoint
Google Meet

Aprendizagens esperadas

Compreender e identificar o gênero textual Editorial
Construir conhecimento acerca do cenário atual da Pandemia
Entender como a saúde mental das pessoas pode ser afetada nesse contexto

Atividades

Leitura e análise do material didático produzido para a aula.

Orientações

Queridos,

Nessa semana produziremos conhecimento sobre o gênero textual Editorial. O texto editorial é um tipo de texto jornalístico que geralmente aparece no início das colunas. Diferente dos outros textos que compõem um jornal, de caráter informativo, os editoriais são textos opinativos.

Embora sejam textos de caráter subjetivo, eles podem apresentar certa objetividade. Isso porque são os editoriais que apresentam os assuntos que serão abordados em cada seção do jornal, ou seja, Política, Economia, Cultura, Esporte, Turismo, País, Cidade, Classificados, entre outros. O que utilizaremos em sala como objeto de estudo é voltado à saúde, sobretudo, mental, em tempos de pandemia.

PRIMEIRA PARTE:

Leitura e interpretação do editorial disponibilizado abaixo:

<http://www.ufrgs.br/ufrgs/noticias/arquivos/pandemia-de-medo-e-covid-19-impacto-na-saude-mental-e-possiveis-estrategias>

SEGUNDA PARTE

Identifique as características do gênero textual em questão a partir da leitura e interpretação da obra.

- Função comunicativa
- Linguagem
- Estrutura do texto
- Temas
- Tipo textual predominante
- Dimensão
- Público destinado

TERCEIRA PARTE

- Elaboração do mapa mental sobre o tema discutido, lido e trabalho ao longo das aulas.

QUARTA PARTE

Vídeo /Palestra do Dr. Drauzio Varela – Disponível na plataforma de vídeos online Youtube. Dr. Drauzio Varela conversa com Dra. Dulce Brito, coordenadora médica da saúde populacional do Hospital Israelita Albert Einstein e com Dr. Luiz Zoldan, Psiquiatra da Gestão do cuidado em saúde mental da Clínica Einstein e Saúde Corporativa do Hospital Israelita Albert Einstein.

Eles vão abordar os impactos da quarentena na saúde mental. O que é stress pós traumático, porque ele ocorre em isolamento prolongado e como evitá-lo, como evitar o conflito no convívio em família e os métodos para amenizar esta situação.

#FiqueEmCasa e Cuide-se #Comigo



Trabalho FINAL de redação

Relato Pessoal – Produção 1 – 5,0 Pontos

O Relato Pessoal é uma modalidade textual que apresenta uma narração sobre um fato ou acontecimento marcante da vida de uma pessoa. Nesse tipo de texto, podemos sentir as emoções e sentimentos expressos pelo narrador. Tal qual uma narração o relato pessoal apresenta um tempo e espaços bem definidos donde o narrador torna-se o protagonista da história. Note que além de narrativo, o relato pessoal pode ser descritivo, com a descrição do local, personagens e objetos. De

acordo com o grau de intimidade entre os interlocutores (emissor e o receptor), a linguagem utilizada no relato pessoal pode ser formal ou informal. Observe que o relato possui uma função comunicativa muito importante na construção das subjetividades podendo ser nas modalidades: escrito ou oral. Os relatos pessoais podem ser divulgados pelos meios de comunicação, por exemplo, jornal, revista, livro, internet, redes sociais, dentre outros.

Características

As principais características do relato pessoal são:

- Textos narrados em 1ª pessoa
- Verbos no presente e em grande parte no pretérito (passado)
- Caráter subjetivo
- Experiências pessoais
- Presença de emissor e receptor

Estrutura: Como Fazer um Relato Pessoal?

Ainda que não exista uma estrutura fixa, para produzir um relato pessoal é essencial estarmos atentos a alguns pontos, por exemplo: quem? (narrador que produz o relato), o que? (fato a ser narrado), quando? (tempo), onde? (local que ocorreu), como? (de que maneira aconteceu o fato) e porque? (qual o causador do fato):

- **Título:** ainda que não seja necessário em todos os relatos, há alguns indicados com um título referente ao tema que será abordado.
- **Tema:** primeiramente é importante delimitar o tema (assunto) que será abordado no relato pessoal, seja um evento que ocorreu, uma fase da vida, uma conquista, uma superação, ou até mesmo uma história triste.
- **Introdução:** pequeno trecho em que aparecem as principais ideias que se quer relatar. Nessa parte é possível encontrar o local, tempo e personagens que fazem parte da narrativa.
- **Contexto:** observe em que contexto se passa o relato que será narrado. Fique atento a utilização dos tempos verbais no presente e no passado e ainda ao espaço (local) que ocorrem os fatos.
- **Personagens:** observe no seu relato quais são as pessoas envolvidas e de qual maneira devemos mencioná-las no texto. Por exemplo se elas são relevantes e fazem parte do acontecimento.
- **Desfecho:** após apresentar a sequência de fatos (ordem dos acontecimentos), é extremamente importante pensar numa conclusão para seu relato, seja uma questão que surgiu com a escrita, ou mesmo uma sugestão para as pessoas enfrentam tal problema.

A partir das informações dispostas, escreva Relato Pessoal sobre o tema “Pandemia e Saúde Mental: como tenho convivido com essa nova realidade?” Escreva texto coeso e coerente seguindo as orientações e características explicitadas acima.

- Fundamente-se nas discussões, no vídeo sugerido e no editorial lido para construir seu texto.
- Seu texto deve ser feito em documento de Word e anexado no Google Classroom, na sala virtual criada.
- Seu texto deverá ter no máximo 350 palavras, digitado em Fonte Arial 12 e espaçamento 1,5.

Editorial – Produção 2 – 5,0 Pontos

O texto editorial é um tipo de texto jornalístico que geralmente aparece no início das colunas. Diferente dos outros textos que compõem um jornal, de caráter informativo, os editoriais são textos opinativos. Embora sejam textos de caráter subjetivo, eles podem apresentar certa objetividade. Isso porque são os editoriais que apresentam os assuntos que serão abordados em cada seção do jornal, ou seja, Política, Economia, Cultura, Esporte, Turismo, País, Cidade, Classificados, entre outros. Os textos são organizados pelos editorialistas, que expressam as opiniões da equipe e, por isso, não recebem a assinatura do autor. No geral, eles apresentam a opinião do meio de comunicação (revista, jornal, rádio, etc.). Tanto nos jornais como nas revistas podemos encontrar os editoriais intitulados como “Carta ao Leitor” ou “Carta do Editor”.

Como fazer um editorial?

Para produzir um editorial, inicialmente é necessário conhecer os assuntos que serão abordados no meio de comunicação. Feito isso, faça uma síntese de todo esse conteúdo para que ele seja apresentado para o público leitor. Embora apresente a estrutura básica do texto dissertativo, ele pode não seguir o padrão proposto.

Estrutura

Por ser um texto dissertativo-argumentativo, os editoriais apresentam a estrutura básica dividida em três partes principais:

- **Introdução:** exposição do assunto que será tratado no decorrer da leitura

- **Desenvolvimento:** momento em que a argumentação do escritor será a principal ferramenta
- **Conclusão:** Apresentação de uma proposta de intervenção social

A partir das informações dispostas e dos textos motivadores a seguir, escreva Editorial sobre o tema “Os desafios da Educação Remota no Brasil” Escreva texto coeso e coerente seguindo as orientações e características explicitadas acima.

Texto I

Coronavírus: Brasil está preparado para estudo remoto?

A cada dia acompanhamos pela imprensa o aumento de casos de infecção do novo coronavírus, seus desdobramentos e reflexos nos hábitos das pessoas ao redor mundo. Para se ter ideia, eram quase 377 milhões de estudantes com aulas paralisadas ou suspensas em 46 países – de acordo com a atualização de quinta-feira, 12 de março, da Unesco.

Com escolas, universidades, empresas e aeroportos fechando as portas até que a pandemia diminua, nunca foi tão necessário falar sobre a necessidade de trabalho e estudo remoto – e analisar como essas soluções são adotadas em escala.

O desembarque dessa realidade no Brasil parece iminente. Incrível como mesmo trabalhando há muitos anos com EAD, e de maneira remota nos últimos dois anos, nunca pensei na possibilidade de termos que recorrer aos diferenciais de flexibilidade da modalidade para casos de “isolamentos” como este do novo coronavírus.

<https://desafiosdaeducacao.grupoa.com.br/coronavirus-brasil-estudo-remoto/>

Texto II

Os desafios e potenciais da educação à distância, adotada às pressas em meio à quarentena "Alunos: 'Tia, mandei uma mensagem no chat'. 'Tia, tem gente com áudio e vídeo ligados'. 'Tia, qual é a página mesmo?'. Um minuto depois. 'Tia, cheguei agora, qual é a página mesmo?'. 'Tia, não vou responder não'. 'Tia, tem de ser o que está escrito aqui embaixo?'. 'Tia, I'm over'.

Tia: Cheguei, gente. Demorou porque não tava conseguindo entrar."

Esses foram os dez primeiros minutos da aula remota de inglês de Vicente, 9, aluno de uma escola particular no Espírito Santo, narrados por seu pai Fabio Malini no Facebook. Sobrariam 15 minutos para fazer a atividade de leitura em si, e outros dez minutos para o encerramento da aula:

"Aluno: Ai, tia, às vezes você está ficando verde no vídeo. A imagem fica estranha."

Tia: 'Ai, tô virando Hulk. KKKKK Gente, a (aluna). voltou. Você está aí? Vamos corrigir o exercício, então...

Aluno: 'Posso falar no lugar de A., tia?'

Tia: 'Espera aí um pouquinho'.

Aluno: 'Deixa eu, tia.'

Tia: 'Eu, quem?'

Aluno: 'Eu. J'.

Tia: 'Tá bom. Então, o resultado das palavras circuladas é isso. Gente, nossa aula acabou!'"

<https://www.bbc.com/portuguese/brasil-52208723>

Orientações:

Seu texto deverá

- **ter no máximo 450 palavras, ser digitado em fonte Arial 12 e espaçamento 1,5;**
- **ser coeso e coerente ao recorte temático proposto;**
- **ser enviado em documento de word e anexado no Google Classroom, na sala de aula virtual criada.**

As redações deverão ser anexadas em um único documento de word, seguindo o exemplo abaixo, e anexado na Atividade Trabalho final de redação.

Produção 1

[illegible][illegible]

Produção 2

[illegible][illegible]

PLANO DE ESTUDO			
Professor(a): Samuel M. Faria		Componente Curricular: Inglês	
Série/Ano: 9º	Segmento: Ensino Fundamental II		Turma(s): A e B
Número de aulas/ carga horária: 2		Tempo de duração da atividade: 100 minutos	
Período: 13/07/2020 a 17/07/2020			

Objeto de conhecimento/Conteúdos

- Gramática: comparative adjectives
- Vocabulário: geographical features

Recursos utilizados

- Videoaulas
- Vídeo
- Student's Book
- Workbook

Aprendizagens esperadas

- Valorizar diferentes culturas
- Fazer comparações
- Descrever paisagens geográficas

Atividades

- Student's Book pg. 84, 85 e 86
- Workbook pg. 82 e 84

Orientações

Dear students, como na semana passada tivemos apenas uma aula, nessa semana vamos dar continuidade às atividades da aula anterior, onde fizemos a introdução da Unidade 9 com discussões e vídeos. Vamos corrigir os exercícios referentes ao texto e fazer os exercícios sobre Comparative Adjectives. Além disso vamos estudar vocabulário referente a características geográficas.

Hugs,
Samuel

PLANO DE ESTUDO		
Professor(a): Lucyana Carissimo		Componente Curricular: Filosofia
Série/Ano: 9º	Segmento: Ensino Fundamental II	Turma(s): A e B
Número de aulas/ carga horária: 1 aula semanal		Tempo de duração da atividade: 50 min
Período: 16/07/2020		

Objeto de conhecimento/Conteúdos

- Política e Movimento Estudantil na déc. De 60.

Recursos utilizados

- Aula virtual pelo Google Meet

Aprendizagens esperadas

- Aprender, mediante pesquisa prévia e apresentação dos trabalhos sobre o movimento estudantil da década de 60 e confrontar com opiniões diversas sobre a política no país e na sua vida como jovem e cidadão.

Atividades

- Continuação do seminário sobre o trabalho em grupo e entrevista solicitada no trabalho.

PRIMEIRA PARTE:

- Continuação do Seminário sobre a atividade avaliativa realizada em grupo (questões propostas no livro didático) para os grupos que não apresentaram.

SEGUNDA PARTE:

- Revisão para avaliação multidisciplinar do dia 21/07/2020.

Boa semana, bons estudos.
Prof. Lucyana.

PLANO DE ESTUDO		
Professor(a): Gabriela Gomes Corcini		Componente Curricular: Ensino Religioso
Série/Ano: 9º ano	Segmento: Ensino Fundamental II	Turma(s): 9º A e 9º B
Número de aulas/ carga horária: 01		Tempo de duração da atividade: 50 min.
Período: 14/07		

Objeto de conhecimento/Conteúdos: Como imaginas o pós-morte?

Recursos utilizados: Google Meet, Microsoft Power Point, Livro Digital, Portal da Edebê e Youtube.

Aprendizagens esperadas:

(EF09ER04) Identificar concepções de vida e morte em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, por meio da análise de diferentes ritos fúnebres.

Atividades: Leitura de textos, aula ao vivo sobre o tema proposto, debate, tarefas.

Orientações

Queridos alunos e alunas,

No nosso roteiro de estudos dessa semana, faremos a leitura dos textos do livro digital e discutiremos sobre o tema. Realizaremos as atividades propostas no livro didático e assistiremos o vídeo de acordo com o tema.

Lembrem-se de anotar as dúvidas e de deixar o caderno organizado para avaliação quando voltarmos às aulas presenciais.

Tenham uma semana abençoada!

PRIMEIRA PARTE: 14/07

Conteúdo: Como imaginas o pós-morte?

- Leitura do livro digital sobre o conteúdo que será estudado.
- Vídeo proposto no livro: “Morte e vida severina”.

SEGUNDA PARTE
Estudo Dirigido

- Após a aula, faça um resumo do que foi discutido no caderno e anote para tirarmos as dúvidas na aula de revisão.

TERCEIRA PARTE
Atividades

1 – Atividades do material didático digital Edebê:

- Realizar a atividade nº 9 e 11 da página 67.

QUARTA PARTE

- Fazer o nº 12 da página 68.
- Na próxima aula faremos uma correção da pesquisa.

PLANO DE ESTUDO		
Professor: Marcio Santana Magalhães		Componente Curricular: Educação Física
Série/Ano: 9º ano	Segmento: Ensino Fundamental II	Turma(s): A e B
Número de aulas/ carga horária: 01aula		Tempo de duração da atividade: 50 minutos
Período: 13 a 17/07 de 2020		

Objeto de conhecimento/Conteúdos**1º Parte**

Exercícios de alongamento e aquecimento;

Proposta de exercícios físicos para serem realizados durante a semana;

Conversa sobre a rotina de exercícios.

Proposta de atividade interdisciplinar, releitura de obras de arte / releitura de momentos ou cenas marcantes do esporte.

2º Parte

Debate com a turma sobre as diferenças entre esporte, recreativo, amador e profissional;

Diferenças do esporte para práticas cotidianas;

Formas de se vivenciar o esporte;

Participação em vídeo do ex-jogador e treinador de basquete profissional Flávio Aurélio dos Santos Soares.

Recursos utilizados

Aulas virtuais – Plataforma Google Meet

Portal Edebê

PowerPoint;

Reprodutor de vídeo.

Aprendizagens esperadas

Favorecer o entendimento sobre as características que definem o esporte;

Compreensão das diferenças entre esporte e práticas saudáveis:

Compreensão das diferenças entre esporte recreativo, amador e de alto rendimento:

Compreensão importância de praticar esportes;

Estimular o pensamento crítico sobre as modalidades esportivas e as formas de praticá-las;

Atividades

1) Exercícios de alongamento e aquecimento, orientados pelo professor.

2) Aula expositiva dialogada com a interação e participação de todos os alunos em debates e questionamentos.

Orientações

Este é o nosso roteiro de estudos para esta semana, nele iremos estudar as principais formas de se praticar, assistir e vivenciar o esporte.