

# **Roteiro de Estudos**

# **16**

# **2º ano EM**

## PLANO DE ESTUDO

<b>Professor : Wilton Natal Milani</b>		<b>Componente Curricular: Matemática</b>	
<b>Série/Ano: 2º ano</b>	<b>Segmento: Ensino Médio</b>	<b>Turma(s): 2º A e 2ºB</b>	
<b>Número de aulas/ carga horária: 3</b>		<b>Tempo de duração da atividade: 50 min/ aula</b>	
<b>Período: 27 a 31 de julho de 2020</b>			

### Objeto de conhecimento/Conteúdos:

Matriz Inversa  
Problemas sobre matrizes.

### Recursos utilizados

- Aulas virtuais.
- Material Didático Digital.
- Problemas propostos.
- Portal Edebê.

### Aprendizagens esperadas:

- Resolver toda e qualquer situação problema envolvendo matrizes.
- Calcular corretamente a inversa de uma matriz invertível.

### Atividades

Para cada uma das 3 aulas da semana a dinâmica adotada será:

1º) Apresentação do conteúdo através de aula expositiva dialógica baseada no material didático digital e powerpoint e também uso do quadro.

2º) Propostas de resolução de exemplos e problemas sobre conceito de matrizes e suas operações (iniciais).

### Orientações

*Caros alunos e alunas,*

*Nesta semana resolveremos problemas com Matrizes e assim finalizarmos mais este conteúdo. Saliento a importância de sua participação e atenção nas aulas. É muito importante que você faça as atividades propostas para que dúvidas apareçam e a aprendizagem se efetive.*

Fique saudável!  
Prof. Wilton

## PLANO DE ESTUDO

<b>Professor(a): Marina Carvalho</b>		<b>Componente Curricular: LP</b>	
<b>Série/Ano: 2º</b>	<b>Segmento: Ensino Médio</b>	<b>Turma(s): A e B</b>	
<b>Número de aulas/ carga horária: 3 aulas</b>		<b>Tempo de duração da atividade: 150 minutos presenciais + de 50 a 150 minutos de estudo individual</b>	
<b>Período: 27 a 31 de julho de 2020</b>			

### Objeto de conhecimento/Conteúdos

Origem e formação das palavras  
História da Língua Portuguesa

1. (EF07LP32) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, advérbios e locuções adverbiais que ampliam o sentido do verbo núcleo da oração.
2. (EF02LP02) Perceber as possibilidades de formação de palavras, excluindo, substituindo ou acrescentando sílabas iniciais, mediais ou finais.

### Recursos utilizados

1. Videoaulas
2. MDD p. 2.6.6-1
3. Gramática
4. Portal Edebê
5. Flipchart
6. Prezi
7. PowerPoint

### Aprendizagens esperadas

1. Saber reconhecer e empregar os advérbios em diferentes situações e contextos.
2. Assimilar as circunstâncias expressas pelos advérbios e classificá-las conforme a norma padrão.
3. Revisitar os conceitos de origem e formação das palavras que formam a Língua Portuguesa.

### Atividades

1. Durante as videoaulas, proposição de enigmas rápidos para que os alunos encontrem as respostas.
2. Nos intervalos entre os dias de aula:
  - a. Exercícios do MDD.

b. Atividades do Caderno de Exercícios Edebê – V1.

### Orientações

Assistir às videoaulas, estudar os materiais adicionais disponibilizados no Portal no formato Prezi e PowerPoint, resolver todas as atividades propostas, tanto no MDD quanto a lista do Portal e no Caderno de Exercícios, registrar o conteúdo e as respostas no caderno para posterior verificação.

## ROTEIRO DE ESTUDOS Nº 16

---

### PRIMEIRA PARTE:

#### Material didático para estudos

##### Conteúdo:

- Caso deseje fazer uma revisão do conteúdo, seguem alguns materiais com explicações sobre os temas desta semana:
  - Formação de palavras: <https://pt.slideshare.net/colveromachado/formao-das-palavras>

### SEGUNDA PARTE

#### Estudo Dirigido

- Após a aula, é importante verificar se você entendeu o conteúdo. Para isso, construa um **mapa conceitual** ou um **resumo** do que foi discutido em seu caderno.
  - Obs.: No retorno às aulas presenciais, o caderno será olhado e avaliado. Portanto, mantenha-o completo, fazendo as anotações solicitadas.

### TERCEIRA PARTE

#### Atividades (tarefa)

1 – Exercícios do MDD: Realismo em Portugal

- **Conhecimento em ação** – p. 2.6.4-8 a 10. **PARA QUARTA-FEIRA, 29/07**

2 – Exercícios – revisionais do trimestre

- **Caderno de exercícios Edebê** – p. 42 a 47. **PARA QUINTA-FEIRA, 30/07.**

<b>PLANO DE ESTUDO</b>		
<b>Professor(a): Patrick Souza</b>		<b>Componente Curricular: Geografia</b>
<b>Série/Ano: 2 ano</b>	<b>Segmento: Ens. Médio</b>	<b>Turma(s): A e B</b>
<b>Número de aulas/ carga horária: 2</b>		<b>Tempo de duração da atividade: 50 min/aula</b>
<b>Período: 27 a 31 de julho de 2020</b>		

Fala meus queridos, tudo bem com vocês?

Nesta semana continuaremos a trilha pedagógica de aprendizado com as seguintes etapas:

**1. Objetos do conhecimento/conteúdos:**

Nesta semana concluiremos os estudos de “**Geografia Urbana do Brasil**” dispostos no livro digital (2.6/1-4).

**2. Recursos utilizados:**

- Aula remota pelo google meet, conforme orientações gerais da coordenação, realizada na terça e quinta às 10 e 08h, respectivamente (duração total 100 minutos);
- Lousa, pinceis coloridos e power point;
- Portal EDEBÊ

**3. Aprendizagens esperadas:**

Após a realização de todo o ciclo de aprendizagem (aula / estudos independentes / atividades) o aluno será capaz se posicionar frente ao processo de urbanização brasileira e analisar suas implicações na vida social do povo brasileiro.

**4. Atividades:**

- Teste rápido de compreensão do conteúdo pelo portal EDEBÊ (1 questão surpresa que tem por objetivo verificar o aprendizado dos conceitos fundamentais apresentados em aula);
- Realização do “Conhecimento em Ação” e “Conhecimento em Construção” presentes ao final do capítulo.

Além dos horários previstos para retirada de dúvidas será criado um campo no portal EDEBÊ para quaisquer outras dúvidas e comunicações referentes a trilha pedagógica desta semana.

No mais, estou a disposição de todos vocês! Forte abraço! Fiquem com Deus e Nossa Senhora Auxiliadora.

**Prof. Patrick Oliveira de Souza**

## PLANO DE ESTUDO

<b>Professor(a): Soraya de Oliveira Almeida Costa</b>		<b>Componente Curricular: História</b>	
<b>Série/Ano: 2º</b>	<b>Segmento: Ensino Médio</b>	<b>Turma(s): A e B</b>	
<b>Número de aulas/ carga horária: 2h/a</b>		<b>Tempo de duração da atividade: 1h40min</b>	
<b>Período: 27 a 31 de julho</b>			

### Objeto de conhecimento/Conteúdos

Invasão holandesa e expansão territorial no Brasil Colônia

### Recursos utilizados

Google Meet, Youtube, Livro didático, sites de pesquisa

### Aprendizagens esperadas

Analisar o processo de invasão holandesa no Brasil Colônia e suas repercussões  
Compreender os agentes responsáveis pela expansão territorial no Brasil Colônia e suas implicações.

### Atividades

Aula no Google Meet  
Sugestão de vídeo aula no youtube  
Leitura do capítulo e do resumo  
Exercícios

*Caros alunos e alunas,*

Este é o nosso décimo sexto roteiro de estudos.

Abrços!

### PRIMEIRA PARTE

**Material didático para estudos**

**Conteúdo:**

1) Leia o capítulo 7 do seu livro didático: O encontro na América

2) Leia o resumo abaixo:

### **Invasões Holandesas: Pernambuco**

#### **Características**

- 1630-1632:
  - Guerrilha no interior de Pernambuco (Guerra Brasílica) contra os invasores holandeses;
  - Arraial do Bom Jesus (PE) = reduto de resistência de senhores de engenho, escravos, índios e a população de Olinda e Recife;
  - “Traição” de Domingos Fernandes Calabar;
  - 1632 = tomada de Bom Jesus pelos holandeses;
  - Ocupação holandesa do Nordeste (Nova Holanda).
- Administração Maurício de Nassau (1637-1644):
  - Nomeado governador do Brasil Holandês pela Cia. das Índias Ocidentais Holandesas (W.I.C.);
  - Tolerância religiosa (liberdade de culto);
  - Financiamento dos engenhos = crédito para os senhores de engenho;
  - Urbanização e modernização de Recife:
    - Biblioteca;
    - Zoológico;
    - Observatório astronômico.
  - Incentivo à vinda de artistas e cientistas:
    - Franz Post;
    - Albert Eckhou

### **Invasões Holandesas: Insurreição Pernambucana**

#### **Fatores**

- Demissão de Nassau, acusado pela W.I.C. de ter uma administração personalista e dispendiosa
- Cobrança das dívidas dos senhores de engenho pela W.I.C.

#### **Consequências**

- Expulsão dos holandeses
- Concorrência com o açúcar holandês produzido nas Antilhas
- Decadência da economia açucareira no Brasil

### **Expansão Territorial**

#### **Fatores**

##### **Bandeirismo**

Organização das expedições de apresamento indígena e de prospecção mineral.

##### **Pecuária**

Ocupação de áreas de pastagens nordestinas para a criação de gado.

##### **Mineração**

Ocupação de áreas próximas aos garimpos pelos atuais estados de Minas Gerais, Goiás e Mato Grosso.

##### **Atividade missionária**

Fundação de missões para a catequização dos indígenas.

##### **Forças militares portuguesas**

Atuação das forças militares portuguesas para afastar a ameaça estrangeira.

##### **Drogas do sertão**

Ocupação de áreas na região amazônica para a extração de frutas, sementes e raízes com finalidades medicinais e culinárias.

##### **Tratados de limite**

Redefinição das possessões portuguesas após o fim da União Ibérica.

## **Entradas e Bandeiras**

### **Definição**

Entradas e bandeiras são expedições encarregadas de apresar índios, descobrir ouro e pedras preciosas, recapturar escravos e combater quilombos.

### **Entradas**

- Expedições oficiais;
- Não ultrapassavam o meridiano estabelecido pelo Tratado de Tordesilhas.

### **Bandeiras**

- Expedições particulares;
- Ultrapassavam o meridiano estabelecido pelo Tratado de Tordesilhas.

### **Ciclos do bandeirismo**

- Ciclo da caça ao índio:
  - 1ª metade do século XVII;
  - Se desenvolve devido à dificuldade de obtenção de mão de obra escrava africana durante a União Ibérica (domínio holandês das feitorias africanas).
- Ciclo do bandeirismo de contrato:
  - 2ª metade do século XVII;
  - Combate aos índios hostis (“guerra justa”);
  - Combate aos quilombos;
  - Contratados pelo governo ou por particulares.
- Ciclo do ouro e diamantes:
  - Século XVIII;
  - Procura por ouro e diamantes;
  - Ocupação da região Centro-Oeste.

## **SEGUNDA PARTE**

Atividades

Caderno de atividades 2, capítulos 7 e 9

## PLANO DE ESTUDO

<b>Professor(a): ADRIANA RANGEL</b>		<b>Componente Curricular: QUÍMICA</b>	
<b>Série/Ano: 2 ANO</b>		<b>Segmento: Ensino Médio</b>	<b>Turma(s): A e B</b>
<b>Número de aulas/ carga horária: 3</b>		<b>Tempo de duração da atividade: 50 min cada aula</b>	
<b>Período: 27/07 a 31/07/2020</b>			

### Objeto de conhecimento/Conteúdos

- Propriedades coligativas das soluções:
  - - Pressão máxima de vapor;
  - Tonoscopia;
  - Ebulioscopia.
  - Crioscopia.
  - Osmose.
  - Pressão osmótica.
  - Introdução às cadeias carbônicas. Química orgânica.

### Recursos utilizados

- Aulas no google meet
- Lista de exercícios no portal.
- Resolução de exercícios no MDD.
- Lista de exercícios de revisão sobre as propriedades coligativas.
- Lista de exercícios sobre cadeias carbônicas.

### Aprendizagens esperadas

- Compreender a diferença entre pressão atmosférica e pressão de vapor;
- Compreender o efeito da adição de solutos não voláteis a um solvente puro, sobre a pressão de vapor (tonoscopia).
- Compreender o efeito da adição de solutos não voláteis a um solvente puro, sobre a temperatura de ebulição das substâncias. (Ebulioscopia.).
- Compreender o efeito da adição de solutos não voláteis a um solvente puro, sobre a temperatura de congelamento das substâncias. (Crioscopia.).
- Compreender o fenômeno da osmose.
- Executar cálculos envolvendo pressão osmótica.
- Resolver exercícios envolvendo as propriedades coligativas.
- Identificar os diferentes tipos de cadeias carbônicas e suas particularidades.

### Atividades

Para cada uma das três aulas da semana, a dinâmica usada será:

- Apresentação do conteúdo, por aula expositiva em quadro, seguindo a sequência do MDD.
- Resolução de exercícios da lista disponibilizada no portal para esclarecimento de dúvidas e fixação do

conteúdo.

*Caros alunos e alunas,*

Este é o nosso décimo sexto roteiro de estudos, elaborado com uma proposta diferente dos anteriores. Nos primeiros roteiros nos concentramos em atividades de revisão do conteúdo trabalhado em sala de aula; agora iremos nos concentrar em dar sequência ao conteúdo.

Após assistirem às aulas propostas através dos links fornecidos, é fundamental que vocês anotem as dúvidas, elaborem anotações que resumam o conteúdo trabalhado e façam os exercícios propostos.

Registrem suas respostas individualmente – manuscritas ou digitadas – de maneira organizada após cada pergunta ou, se preferirem, ao fim do estudo dirigido. A atividade será corrigida e discutida em nossa classe virtual, é muito importante que se organizem para não acontecer um acúmulo de atividades! Mantenham o caderno em dia!

Mantenham a agenda de estudos sempre em dia, a organização é fundamental para que o processo de ensino e aprendizagem aconteça satisfatoriamente. Cuidem-se todos!

---

### **ORIENTAÇÕES**

- Assista às aulas sobre o conteúdo no Google Meet (Dia 27 e 29/07: Segunda e Quarta – feira) nos links disponibilizados por Jorbely.
- Apareceram dúvidas ao resolver as atividades do roteiro? Não entendeu alguma parte da explicação no vídeo da aula? Sem problemas! Você pode mandar sua pergunta ou pedido de resolução de exercício pelo portal, ou pelo meu e-mail ([adrianasantosrangel@hotmail.com](mailto:adrianasantosrangel@hotmail.com)), ou ainda pelo whatsapp (31) 971423124 e eu responderei o mais rápido possível. Podem ainda anotar suas dúvidas que sanamos na próxima aula.

Importante: Ao enviar suas dúvidas e/ou perguntas, não esqueça de se identificar colocando nome e turma na mensagem, ok? =)

- **Nestas três aulas, aprenderemos a efetuar cálculos envolvendo:**
  - Resolveremos exercícios (que envolvem as propriedades coligativas).
  - Resolveremos também exercícios relativos aos efeitos coligativos das soluções.
  - Esclarecimentos de dúvidas sobre todas as propriedades coligativas.
  - Identificação e montagem das cadeias carbônicas.
- Favor anotar e fazer resumo no caderno, complementando com o livro, do conteúdo da aulas (O que for matéria nova).

### **LEMBRETES:**

▪ **QUANDO VOLTARMOS, POSSO AVALIAR O CADERNO, POIS TODAS AS AULAS DEVEM CONSTAR NO MESMO, JUNTO COM A RESOLUÇÃO DE EXERCÍCIOS.**

- Após a aula, é importante que todos os alunos resolvam os exercícios combinados em sala, para fixação do conteúdo e esclarecimento de dúvidas.
- Este conteúdo pode ser encontrado no livro da Edebê (vol. 2) 2.7. (“Propriedades coligativas das soluções”), e no capítulo 3.8 (Compostos de carbono) o que pode ajudar a enriquecer e complementar o que foi aprendido nas aulas de Soluções.

Abraços e bons estudos a todos.

## PLANO DE ESTUDO

<b>Professor(a): Patricia Veiga Lanna</b>		<b>Componente Curricular: Biologia</b>	
<b>Série/Ano: 2º série</b>	<b>Segmento: Ensino Médio</b>		<b>Turma(s): A e B</b>
<b>Número de aulas/ carga horária: 3</b>		<b>Tempo de duração da atividade: 2:10</b>	
<b>Período: 27/07 a 31/07</b>			

### Objeto de conhecimento/Conteúdos

- Sistema Endócrino

### Recursos utilizados

- Livro digital Capítulo 8
- Aula online 50 min/cada ( 3 aulas)

### Aprendizagens esperadas

- Identificar o sistema endócrino como regulador das atividades no nosso organismo
- Relacionar os hormônios e suas funções, assim como as consequências para o organismo em caso de alteração.

*Caros alunos e alunas,*

Este é o nosso décimo sexto roteiro de estudos e iremos nos concentrar em dar sequência ao conteúdo. Após assistirem às aulas propostas através dos links fornecidos, é fundamental que vocês anotem as dúvidas, elaborem anotações que resumam o conteúdo trabalhado e façam os exercícios propostos.

Mantenham a agenda de estudos sempre em dia, a organização é fundamental para que o processo de ensino e aprendizagem aconteça satisfatoriamente. Cuidem-se todos!

### PRIMEIRA PARTE:

**Material didático para estudos: Livro digital Biologia 2ª série Capítulo 8**

**Conteúdo: Sistema Endócrino**

- Leiam o Capítulo 8 do Livro que trata do estudo do SISTEMA ENDÓCRINO
- Não entendeu alguma coisa? Anotem as dúvidas para serem discutidas nas aulas online

### SEGUNDA PARTE

**Dia: 28/07**

**AULA PELO GOOGLE MEET**

Sistema Endócrino  
Glândulas Exócrinas  
Glândulas Endócrinas  
Hipotálamo e hipófise

**TAREFA**

1. Monte um quadro com os principais hormônios produzidos pela Hipófise e pelo Hipotálamo

HIPOFISE	
HIPOTALAMO	

2. Estabeleça a diferença entre as glândulas endócrinas e exócrinas, citando pelo menos 4 de cada uma delas

**TERCEIRA PARTE**

**Dia: 29/07**

**AULA PELO GOOGLE MEET**

Glândula tireoide e paratireoide  
Adrenais  
Pâncreas

**TAREFA**

Conhecimento em ação página 137, 138 números 1, 2 3 e 4

**QUARTA PARTE**

**DIA: 30/07**

**AULA PELO GOOGLE MEET**

Pâncreas  
Gônadas

**TAREFA**

Atividade conhecimento em ação página 139, 140 e 141 números 5, 6, 7, 8 , 9 e 10

**QUINTA PARTE**

**Revisão de conteúdos**

Caderno de Atividades Bloco 1

- Origem da vida na Terra
- Evolução
- Especiação
- Evolução Humana

Vocês terão a partir de hoje **DUAS** semanas para colocar em dia o caderno!

Anotem as questões que vocês tiveram dificuldade para discutirmos na aula online do dia **10/08**

**Organizem - se e não deixem para a última hora!!!**

## PLANO DE ESTUDO

Professor(a): Samuel M. Faria		Componente Curricular: Inglês	
Série/Ano: 2º	Segmento: Ensino Médio	Turma(s): A e B	
Número de aulas/ carga horária: 2		Tempo de duração da atividade: 100 minutos	
Período: 27/07/2020 a 31/07/2020			

### Objeto de conhecimento/Conteúdos

- Gramática: "Passive Voice"
- Vocabulary: jobs

### Recursos utilizados

- Videoaulas
- Student's Book
- Workbook

### Aprendizagens esperadas

- Discutir diferentes profissões
- Refletir sobre o que é importante em um emprego
- Compreender e utilizar estruturas para formar a voz passiva em inglês no presente e no passado simples
- Utilizar vocabulário relacionado a trabalho
- Entender a diferença entre "job" e "work"

### Atividades

- Student's Book pg. 86 e 87
- Workbook pg. 82

### Orientações

Dear students, vamos dar continuidade aos estudos da voz passiva durante as aulas dessa semana, faremos bastante exercícios e discussões. Além desse tópico estudaremos um vocabulário relacionado a trabalho.

Hugs,  
Samuel





## OPERADORES ARGUMENTATIVOS

<b>Função (orientação argumentativa)</b>	<b>Forma (“estrutura”)</b>
Introduzem argumentos que se <b>somam</b> a outros	<i>e, nem (= e não), não só/apenas/somente... mas/como/senão (também, ainda)..., tanto... quanto/como, além de, além disso, também, ainda, demais, ademais, outrossim</i>
Introduzem argumentos que se <b>opõem a outros</b> (contraste, oposição, restrição, ressalva)	<i>mas, porém, todavia, contudo, entretanto, no entanto, não obstante... (conjunções adversativas); embora, ainda que, mesmo (que), apesar de (que), a despeito de, conquanto, se bem que, por mais que, sem que... (conjunções concessivas); salvo, exceto (preposições); já, quando, agora, antes, ao contrário... (advérbios)</i>
Introduzem uma <b>conclusão/desfecho/sintetizam uma ideia</b> anterior ou consequência	<i>logo, portanto, por isso, por conseguinte, então, afinal, assim, em vista disso, sendo assim, conseqüentemente, pois (depois do verbo), de modo/forma/maneira/sorte que... Em suma, em síntese, enfim, em resumo, dessa forma, dessa maneira, desse modo, pois, assim sendo, nesse sentido.</i>

Introduzem argumentos com ideia de <b>explicação ou causa</b>	<i>porque, que, porquanto, senão, pois (antes do verbo), visto que/como, uma vez que, já que, dado que, posto que, em virtude de, devido a, por motivo/causa/razão de, graças a, em decorrência de, como...</i>
Introduzem argumentos com ideia de <b>comparação, analogia, semelhança</b>	<i>(do) que (após mais, menos, maior, menor, melhor, pior), qual/ como (após tal), como/ quanto (após tanto, tão), como (= igual a), assim como, como se, feito... igualmente, da mesma forma, assim também, do mesmo modo, similarmente, semelhantemente, analogamente, por analogia, de maneira idêntica</i>
Introduzem argumentos com ideia de <b>condição, hipótese</b>	<i>se, caso, contanto que, exceto se, desde que (verbo no subjuntivo), a menos que, a não ser que, exceto se...</i>
Introduzem argumentos indicando <b>conformidade</b>	<i>conforme, consoante, segundo, de acordo com, como (= conforme)</i>

Introduzem argumentos indicando <b>tempo, frequência, duração, ordem ou sucessão</b>	<i>então, enfim, logo, logo depois, imediatamente, logo após, a princípio, no momento em que, pouco antes, pouco depois, anteriormente, posteriormente, em seguida, afinal, por fim, finalmente, agora, atualmente, hoje, frequentemente, constantemente, às vezes, eventualmente, por vezes, ocasionalmente, sempre, raramente, não raro, ao mesmo tempo, simultaneamente, nesse ínterim, nesse meio tempo, nesse hiato, enquanto, quando, antes que, depois que, logo que, sempre que, assim que, desde que, todas as vezes que, cada vez que, apenas, já, mal, nem bem.</i>
Introduzem argumentos indicando <b>finalidade, propósito e intenção</b>	<i>com o fim de, a fim de, como propósito de, com a finalidade de, com o intuito/objetivo de, para que, a fim de que, para, ao propósito.</i>
Introduzem ideias de <b>proporcionalidade</b> ou <b>concomitância</b>	<i>à proporção que, à medida que, ao passo que, quanto mais/menos/menor/maior/melhor/pior...</i>

Introduzem argumentos com ideia de <b>prioridade, relevância</b> , visando também à ênfase, à focalização	<i>primeiramente, precipuamente, em primeiro lugar, primeiro, antes de mais nada, acima de tudo, sobretudo, por último...</i>
Introduzem argumentos que <b>esclarecem, exemplificam</b> ou <b>retificam</b>	<i>ou seja, isto é, vale dizer ainda, a saber, melhor dizendo, quer dizer, ou melhor, ou antes, na realidade, aliás, por exemplo...</i>
Introduzem argumentos que indicam <b>certeza</b> e buscam <b>ênfatizar</b> o pensamento	<i>por certo, certamente, indubitavelmente, inquestionavelmente, sem dúvida, inegavelmente, com certeza.</i>
Indicam <b>dúvida</b>	<i>talvez, provavelmente, possivelmente, quiçá, quem sabe, é provável, não certo, se é que.</i>

Novamente, os recursos de prioridade e de relevância não são contabilizados para avaliação da nota máxima, porém seu uso no texto não é inadequado.

As diversas formas de **violência** contra a **criança** e o **adolescente**

Quais /Como /Por que?+ tema/ problema

Por que as **crianças** sofrem **diversas formas** de **violência**?

Quais são as **diversas formas** de **violência** contra a **criança** e o **adolescente**?

**SELEÇÃO** – **Por que muitos pais acreditam que a violência é a melhor forma de educar os filhos.**

**RELAÇÃO** – **Escola e dos castigos físicos, palmatória, ajoelhar no milho, chapéu de burro / Relação entre violência e respeito. Violência como mecanismo de controle de conduta. Matilda /Pica-pau**

1 Na obra "Utopia", Thomas More idealiza uma sociedade harmoniosa, em que prevalece o bem-  
2 estar social. Entretanto, alguns fatores contribuem para distorcer a sociedade atual do idealizado  
3 por ele, e um deles é a manipulação do comportamento dos usuários da internet. Tal problema tem causado  
4 cada vez mais dúvida a respeito da segurança à internet, que atinge inúmeros usuários de todo o mundo.  
5 A partir desse contexto, é necessário discutir acerca dos riscos desse problema, bem como de possíveis  
6 meios para combatê-lo.

7 É importante, em uma primeira análise, afirmar que a internet é uma ferramenta que pode trazer  
8 para inúmeros benefícios para a sociedade, entretanto, tal ferramenta também pode acarretar em uma fal-  
9 sa, a saber, a liberdade. Ao analisar o termo "liberdade", percebe-se que a mesma tem  
10 origem ultrahistórica e a mesma humanidade, dita por Albert Einstein, é a que dá a sua ímpetu, já se via  
11 certa preocupação com o desenvolvimento sempre tecnológica. Entretanto, não pode ser visto, é a que a  
12 internet trouxe para as relações humanas, visto que existem programas que controlam tudo aquilo que  
13 o usuário acessa, como notícias e conteúdos, moldando e não permitindo de acordo com a vontade dos  
14 ditos termos desses programas.

15 Analisa-se ainda, que com a expansão do uso da internet, surgiram as grandes empresas  
16 de mídia digital, influenciadas em cada vez mais consumidores e dispostas a fazer de tudo para com-  
17 quistá-las. Aplicativos como o "Spotify" e o "Amazon" buscam em questão de seus clientes através  
18 de um algoritmo, fazendo com que os dados sejam baseados em uma preferência pré-estabele-  
19 cida do consumidor, e que produza neste como uma boa ferramenta, afinal, há satisfação e gosto do  
20 consumidor. Entretanto, isso pode acarretar em uma grande manipulação de massas por essas  
21 empresas, fazendo com que seus usuários se tornem "cães" acorrentados de outras formas de mídia e mun-  
22 do, uma vez que estão com seu comportamento moldado àquilo que lhe é fornecido, e por isso precisa  
23 sempre manter o mesmo equilíbrio de tais mecanismos pelas empresas.

24 Portanto, torna-se evidente que a internet pode ser utilizada como meio de manipulação de usuários e por isso  
25 deve ser utilizada com cautela. Por isso, é necessário que o Governo, que é responsável por fornecer as condi-  
26 ções de bem-estar social, através da Ministria da Cultura, promova campanhas e programas de emprego  
27 como populismo, a fim de atentar e prevenir das práticas de manipulação na internet. Além disso, também  
28 o Governo, por meio dos meios digitais a utilizar os algoritmos de forma equilibrada, através da ajui-  
29 da da própria população, para que exista a pluralidade de ideias e a sociedade atual se aproxime  
30 da idealizada por Thomas More.

## PLANO DE ESTUDO

<b>Professor(a): Gabriel M. de Souza</b>		<b>Componente Curricular: Sociologia</b>	
<b>Série/Ano: 2º</b>		<b>Segmento: Ensino Médio</b>	<b>Turma(s): A e B</b>
<b>Número de aulas/ carga horária: 50min</b>		<b>Tempo de duração da atividade: 30min</b>	
<b>Período: Matutino (27/07 a 31/07)</b>			

### Objeto de conhecimento/Conteúdos

- Identidade cultural a partir da perspectiva dos clássicos da Sociologia: Durkheim, Marx e Weber.

### Recursos utilizados

- Google Meet.
- Apresentação de slides.
- Material Didático Digital EDEBE (MDD).

### Aprendizagens esperadas

- Compreender, a partir dos pensamentos dos autores clássicos da sociologia (Durkheim, Marx e Weber), o processo de construção da identidade cultural.

### Atividades

- Explicação da matéria pelo professor.
- Diálogo com os estudantes, tira-dúvidas.

### Orientações

- Leitura de texto do MDD.
- Produção textual.

*Caros alunos e alunas,*

Após assistirem aos vídeos e lerem os textos indicados, é fundamental que vocês anotem as dúvidas, elaborem um resumo do conteúdo trabalhado e façam os exercícios propostos.

Registrem suas respostas individualmente – manuscritas ou digitadas – de maneira organizada após cada pergunta ou, se preferirem, ao fim do estudo dirigido. A atividade será corrigida e discutida em nossa classe virtual, é muito importante que se organizem para não acontecer um acúmulo de atividades! Portanto, **Mantenham o caderno em dia!**

Mantenham a agenda de estudos sempre em dia, a organização é fundamental para que o processo de ensino e aprendizagem aconteça satisfatoriamente. Cuidem-se todos!

## **PRIMEIRA PARTE**

**Conteúdo: IDENTIDADE CULTURAL A PARTIR DA PERSPECTIVA DOS CLÁSSICOS DA SOCIOLOGIA**

### **Material didático para estudos**

Leitura do MDD, páginas 2.4-1 a 2.4-5.

## **SEGUNDA PARTE**

### **Organização do conhecimento**

- Após a aula, é importante verificar se você entendeu o conteúdo. Para isso, construa um **mapa conceitual** ou um **resumo** do que foi discutido em seu caderno.

## **TERCEIRA PARTE**

### **Atividades**

Fazer a atividade “Sociologia em ação”, na páginas 2.4-5.

<b>PLANO DE ESTUDO</b>		
<b>Professor(a): Luíz Monteiro</b>	<b>Componente Curricular: Espanhol</b>	
<b>Série/Ano: 2º ano</b>	<b>Segmento: Ensino Médio</b>	<b>Turma(s): A e B</b>
<b>Número de aulas/ carga horária: 1</b>	<b>Tempo de duração da atividade: 50</b>	
<b>Período: 27/07 a 31/07</b>		

### Objeto de conhecimento/Conteúdos

Modo imperativo em espanhol (afirmativo e negativo)

### Recursos utilizados

Portal EDEBE

Google Meet

### Aprendizagens esperadas

Uso e aplicação dos pronomes em espanhol. Diferenciação entre advérbios de lugar e pronomes demonstrativos.

### Atividades

Prova no Portal EDEBE

### Orientações

Queridos,

Nessa semana faremos a correção da avaliação feita no Portal Edebê sobre os conteúdos estudados ao longo do primeiro trimestre.

---

### PRIMEIRA PARTE

Introducción

El imperativo es un modo del español que utiliza el orador para dar órdenes, consejos o hacer peticiones a una o más personas de forma directa.

A continuación encontrarás una explicación clara y completa sobre las reglas de conjugación de los verbos en imperativo y los usos de este modo en español. Puedes poner a prueba lo que has aprendido en el apartado de ejercicios.

## Ejemplo

Pasajero: Paremos un taxi. ¡Taxi!

Conductor: ¡Subid!

Pasajero: ¡Llévanos a la estación!

Conductor: Abrochaos los cinturones.

Pasajero: ¡Listo, vámonos! Pero no conduzcas rápido, por favor.



# El Imperativo

Woodward  
SPANISH

Verbos  
Regulares

VERBOS  
-AR

VERBOS  
-ER

VERBOS  
-IR

HABLAR

COMER

VIVIR

	+ -		+ -		+ -	
tú	habla	no hables	come	no comas	vive	no vivas
usted	hable	no hable	coma	no coma	viva	no viva
nosotros / as	hablemos	no hablemos	comamos	no comamos	vivamos	no vivamos
vosotros / as	hablad	no habléis	comed	no comáis	ivid	no viváis
ustedes	hablen	no hablen	coman	no coman	vivan	no vivan

## El imperativo se usa para...

**Dar órdenes:** *Come las verduras también.*

**Dar consejos:** *No lo compres.*

**Dar instrucciones:** *Cocine por dos horas en el horno.*

**Pedir algo:** *Préstame tu libro.*

© Woodward Spanish

www.spanish.cl

www.woodwardspanish.com

### Afirmatio

Él **habla** dos lenguas

!**Habla** em português, por favor!

El imperativo afirmativo de la segunda persona del singular, tú, se conjuga como el presente del indicativo de la 3ª perona del singular

- **As formas do imperativo negativo e afirmativo sofrem alteração apenas na segunda pessoa (tanto do plural quanto do singular)**

### Uso

El imperativo sirve para:

**hacer sugerencias o propuestas;**

Ejemplo:

¡Paremos un taxi!

**dar órdenes;**

Ejemplo:

¡Subid!

¡Llévanos a la estación!

### Negativo

Espero que **hables** em español

No **hables** em português

dar consejos;

Ejemplo:

Si tienes prisa, pide un taxi.

hacer peticiones.

Ejemplo:

Dime la dirección.

Un verbo en imperativo siempre puede acompañarse con palabras de cortesía, como «por favor». No obstante, no hay que olvidar que en español el tono en el que se dice algo comunica casi tanto como el contenido del mismo enunciado.

Ejemplo:

¡Llévanos a la estación, por favor!

Conjugación

Las formas de imperativo en español existen para la primera persona del plural (nosotros/-as), la segunda persona del singular y del plural (tú, vosotros/-as) y las formas de cortesía en singular y en plural (usted/-es). Todas las formas del imperativo se conjugan sin el pronombre personal y en presente, correspondiendo en cada caso con las formas del indicativo o del subjuntivo.

2ª persona del singular: tú

El imperativo afirmativo de la segunda persona del singular, tú, se conjuga como el presente del indicativo de la 3ª persona del singular.

Para el imperativo en forma negativa, se usa la 2ª persona del singular en presente del subjuntivo.

	Forma afirmativa (3ª persona del singular del indicativo)	Forma negativa (2ª persona del singular del subjuntivo)
hablar	¡Habla!	¡No hables!
aprender	¡Aprende!	¡No aprendas!
escribir	¡Escribe!	¡No escribas!

## Conjugación irregular

Con los verbos siguientes, el imperativo afirmativo de la segunda persona del singular, *tú*, se conjuga de manera irregular:

infinitivo	imperativo
decir	di
hacer	haz
ir	ve
poner	pon
salir	sal
ser	sé
tener	ten
venir	ven

Vivir – tú (vive tú)

Vosotros (vivid vosotros)

decir – (di tí)

decid – (decid vosotros)

	Forma afirmativa (d por r)	Forma negativa (2ª persona plural del subjuntivo)
hablar	¡Habl <u>a</u> d!	¡No habl <u>é</u> is!
aprender	¡Aprend <u>e</u> d!	¡No aprend <u>á</u> is!
escribir	¡Escrib <u>i</u> d!	¡No escrib <u>á</u> is!

### ¿«Idos» o «iros»?

El imperativo del verbo *irse* ha dado lugar a mucha controversia entre los expertos de la gramática española. Según la regla, las formas del imperativo de la segunda persona del plural (*vosotros*) pierden la *-d* final cuando se añade el pronombre *os*. Sin embargo, el verbo *irse* constituye una excepción por ser una palabra tan breve. En el castellano actual, la forma recomendada por la RAE es «idos»:

*irse*: id + os = idos

En la lengua oral se suele escuchar, no obstante, «iros», que la RAE ha aceptado como válido por su uso tan extendido.

## 3ª persona del singular: usted

La forma de cortesía en singular se conjuga como la 3ª persona del singular en presente del subjuntivo.

	Forma afirmativa (3ª persona del singular del subjuntivo)	Forma negativa (3ª persona del singular del subjuntivo)
hablar	¡Habl <u>e</u> !	¡No habl <u>e</u> !
aprender	¡Aprend <u>a</u> !	¡No aprend <u>a</u> !
escribir	¡Escrib <u>a</u> !	¡No escrib <u>a</u> !

## 3ª persona del plural: ustedes

La forma del imperativo de cortesía en plural se conjuga como la 3ª persona del plural del presente de subjuntivo.

	Forma afirmativa (3ª persona del plural del subjuntivo)	Forma negativa (3ª persona del plural del subjuntivo)
hablar	¡Habl <u>en</u> !	¡No habl <u>en</u> !
aprender	¡Aprend <u>an</u> !	¡No aprend <u>an</u> !
escribir	¡Escrib <u>an</u> !	¡No escrib <u>an</u> !

## 1ª persona del plural: nosotros/-as

El imperativo de la primera persona del plural, *nosotros/as*, se conjuga como la 1ª persona del plural en presente de subjuntivo.

	Forma afirmativa (1ª persona del plural del subjuntivo)	Forma negativa (1ª persona del plural del subjuntivo)
hablar	¡Hablemos!	¡No hablemos!
aprender	¡Aprendamos!	¡No aprendamos!
escribir	¡Escribamos!	¡No escribamos!

Complete as frases a seguir com o modo imperativo dos verbos citados no final de cada frase.

- a) ¡  los dulces! (**Comer – vosotros**). **No comáis**
- b) ¡  más bajo por favor! (**Hablar – usted**)
- c) ¡  que no puedo hacer eso ahora! (**Decir a él – tú**)
- d) ¡  un nuevo celular pues ese se hace antiguo! (**Comprar – Vosotros**)
- e) ¡  su cuadro y  sus deudas con el dinero! (**Vender – Pagar – Usted**)
- f) ¡  a mi casa que voy regalarte algo! (**venir – Vosotros**)
- g) ¡No  tan seguro de eso! (**estar -tú**)
- h) ¡No me  eso nuevamente! (**Hacer - tú**)
- i) ¡No  más productos como ese! (**Comprar – ustedes**)
- J) ¡Por favor no  más en el examen de su compañero! (**Mirar – Usted**)
- k) ¡No me  más respuestas como esta! (**Traer – Vosotros**)
- l) ¡  al despacho del director! (**Conocer – nosotros**)
- m) ¡No  ruidos! (**hacer – ustedes**)
- n) ¡  como se puso el jefe por haberle dicho eso! (**Mirar -Vosotros**)
- ñ) ¡ No  más de esos refrescos baratos! (**Beber – vosotros**)

Exercícios número 2 – Consejos contra el dolor de espalda

## Consejos contra el dolor de espalda

- 1) (Evitar)  estar mucho tiempo sentado/a.
- 2) No (viajar)  mucho tiempo en coche o avión.
- 3) (Agacharse)  con cuidado.
- 4) (Practicar)  deporte dos o tres veces por semana.
- 5) (Dar)  un paseo a diario por unos 20 minutos.
- 6) (Hacer)  yoga.
- 7) Si trabaja muchas horas con el ordenador, (levantarse)  frecuentemente y (estirar)  los brazos y la espalda.
- 8) No (llevar)  mucho peso en la espalda.
- 9) (Nadar)  todas las semanas.
- 10) (Ir)  a un buen masajista.
- 11) (Llevar)  ropa y zapatos cómodos.
- 12) (Tomar)  un baño con agua caliente para relajarse.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.

### Exercicios número 3 – Consejos útiles para hacer solo la ruta Maya

- 1) Si quieres pasar unas vacaciones con mucha aventura, pero sin problemas (organizar)  bien tu viaje y (recordar)  algunas cosas importantes:
- 2) (Informarse)  en Internet o (comprar)  una guía de viajes sobre los monumentos dignos de verse (aprovecharás mejor el tiempo), la cultura, el clima, el alojamiento y las posibilidades de transporte que hay en México, Guatemala, Belice y Honduras. Si vas en temporada alta, (reservar)  una habitación, por lo menos, en los lugares más turísticos. Si no quieres gastar mucho dinero, (buscar)  en Internet una lista de hoteles o pensiones económicas.
- 3) Si no te sientes muy seguro/a con tu español, (conseguir)  un diccionario bilingüe de bolsillo.
- 4) Cuando compres tu billete, (preguntarle)  al empleado de la agencia qué vacunas necesitas, si él no te puede dar la información, (hacerle)  una visita a tu médico. (Comprar)  en tu país aspirinas y algo contra la diarrea y la fiebre. No (olvidar)  comprar unas tiritas que las puedes necesitar.
- 5) (Llevar)  ropa cómoda de algodón, botas de montaña y un impermeable si vas en época lluviosa. Si no tienes una buena mochila, (comprarse)  una ligera, pero resistente.
- 6) Cuando estés en México o Centroamérica, (usar)  protector solar, gafas de sol y un sombrero para evitar insolación y quemaduras solares.
- 7) (Beber)  mucha agua, pero no (tomar)  agua del grifo. (Comprar)  siempre el agua embotellada. No (viajar)  de noche y (unirse)  a otros viajeros. No (llevar)  joyas ni cosas de mucho valor. Si tomas estas precauciones, seguramente tendrás unas vacaciones maravillosas.  
¡Buen viaje!

*FORMAS Y FUNCIONES*

S I N G U L A R	PERSONA	SUJETO	OBJETO DIRECTO	OBJETO INDIRECTO	REFLEXIVO	COMPLEMENTOS CON PREPOSICION
	1ª	Yo	Me	Me	Me	Mi, conmigo
	2ª	Tú	Te	Te	Te	Ti, contigo
	3ª	El Ella Ello	Lo/le La/le	Le (se)	Se	El Ella    si, consigo Ello
P L U R A L	1ª	Nosotros Nosotras	Nos	Nos	Nos	Nosotros Nosotras
	2ª	Vosotros Vosotras	Os	Os	Os	Vosotros Vosotras
	3ª	Ellos Ellas	Los Las	Les (se)	Se	Ellos Ellas

Os pronomes pessoais átonos (também chamados de clíticos), em espanhol, geralmente vêm antes do verbo (**pronombres proclíticos**):

1. *En Portugal me siento como en casa.* (Em Portugal, sinto-me em casa.)
2. *Vení que yo te explico.* (Venha que te explico.)
3. *La madre de uno de los detenidos en Israel: "Les han secuestrado"* (A mãe de um dos detidos em Isarel: "Sequestraram-lhes".)
4. *¿Qué os ha parecido el final de Perdidos?* (Que achastéis do final de Lost?)
5. *"La próxima vez, ¿nos atacarán con la bomba atómica?"* (Na próxima vez,

**Contudo, nas seguintes situações, eles vêm depois do verbo (pronombres enclíticos):**

1. **quando o verbo estiver no imperativo afirmativo:**
  - *Dime dónde vas a veranear y te desvelo cómo cuidar tu pelo para presumir de melena este verano.* (Diga-me onde vai passar as férias e te revelo como cuidar de seu cabelo para orgulhar-se de sua cabeleira neste verão.)
  - *¡Vete a... !Basta ya con el cachondeo!* (Vá à ...! Chega de sua gracinhas!)
2. **quando o verbo está no gerúndio:**
  - *"Yo lamento mucho que haya sectores que aún están muy radicalizados y que estén **haciéndole** muchísimo daño a Honduras"* ("Lamento muito que haja setores que continuam a ser muito radicais e estejam **prejudicando** muito a Honduras")
  - *Esta Patria **burlándote, corriéndote** el espejo, **llamándote** a las tres de la mañana.* (Esta Pátria zombando de ti, mudando o espelho de lugar, te chamando às três da manhã.)
3. **quando estiver no infinitivo:**
  - *Recomiendenme una canciones para **regalárselas** a mi novia en un disco.?* (Recomendem-me umas músicas para presentear minha namorada em um cd?)
  - ***Amarte** es pintar lo transparente, es **besarte** hasta perder el oxígeno, es **darte** el mil por mil de mi.* (Amar é pintar o transparente, é beijar até perder o oxígeno, é dar tudo de mim para você.)

**O imperativo e a posição dos pronomes:** os pronomes pessoais *me, te, lo, la, le, se, nos, os, los, las, les, se* assumem a posição pós-verbo (ênclise) nas formas imperativas afirmativas e a anterior ao verbo (próclise) no imperativo negativo.

- **Dígame** la verdad. (Diga-me a verdade.)
- **No me** digas que el cielo es el limite cuando hay huellas en la luna. (Não me diga que o céu é o limite quando há pegadas na lua.)



ele, ela se exteriorizar: Juan se lava (Juan se lava); Juan se peina (Juan se penteia); Juan se viste (Juan se veste). Já para o SE tornar-se um pronome reflexivo de objeto indireto, a ação não deve recair sobre o próprio sujeito: Juan se lava las manos (Juan lava as mãos). Neste caso, o objeto direto é manos.

Las manos de Juan están sucias. Él se las labó ahora.



Verbo reflexivo objeto direto. Fonte: <https://br.pinterest.com/spanishstone76/verbos-reflexivos/>

#### Tipos de verbos pronominais

Os verbos pronominais se dividem em dois tipos: os pronominais inerentes e os pronominais alternantes.

Os verbos pronominais inerentes são aqueles que somente têm a forma pronominal, entre eles estão aqueles que exigem uma preposição, tais como: abalanzarse (sobre) – lançar-se; abstenerse – abster-se; adentrarse (en) – adentrar-se; arrepentirse (de) – arrepender-se, entre outros.

Os verbos pronominais alternantes são aqueles que possuem variantes não pronominal. Yo me seco con la toalla (Eu me seco com uma toalha). El sol seca las plantas (O sol seca as plantas).

**ATENÇÃO:** Alguns verbos pronominais mudam de significado com relação a sua variante não pronominal: despedirse (despedir-se) / despedir (demitir); dirigirse (dirigir-se) / dirigir (dirigir); encontrarse con (encontrar-se com) / encontrar (encontrar); irse (ir embora) / ir a (ir a); quedarse (ficar) / quedar (combinar); meterse con (provocar) / meter (meter); parecerse a (parecer-se com) / parecer (parecer).

# IR(SE)



## IR

Indica el movimiento de un lugar a otro.

- ¿Adónde vas?
- Voy a la biblioteca.



## IRSE

Indica la salida o el abandono de un lugar para ir a otro.

- Hija, ¿te vas ya?
- Sí, mamá, me voy ya a la biblioteca. ¡Adiós!

enjoyspanishonskype@gmail.com



Diferença IRSE / IR. Fonte: <http://www.suggest-keywords.com/aXJzZSBzdWJqdW5jdGI2ZQ/>  
Semanticamente, a maioria dos verbos pronominais apresentam mudanças de estado de diferentes tipos, tais como: DE POSIÇÃO: agacharse, levantarse, sentarse; DE APARÊNCIA: vaciarse (esvaziar-se), llenarse (encher-se), congelarse; DE CONSISTÊNCIA: apagarse, arrugarse (enrugar-se), mancharse; DE ÂNIMO: alegrarse, entristecerse, preocuparse; DE ESTADO: casarse, divorciarse, enriquecerse.

Existem também os verbos pronominais duplos. Estes aceitam dois pronomes átonos. Formam-se a partir do pronome de terceira pessoa SE e um pronome átono dativo (me, te, lo/la/le, nos, os, lo/la/le).

## Observa el cuadro:

PRONOMBRE PERSONAL	PRONOMBRES OBJETO DIRECTO	PRONOMBRES OBJETO INDIRECTO
YO	<b>ME</b>	<b>ME</b>
TÚ	<b>TE</b>	<b>TE</b>
ÉL/ELLA/UD	<b>LA – LO</b>	<b>LE – SE</b>
NOSOTROS/AS	<b>NOS</b>	<b>NOS</b>
VOSOTROS/AS	<b>OS</b>	<b>OS</b>
ELLOS/AS/UDS	<b>LAS – LOS</b>	<b>LES – SE</b>

Em espanhol, os pronomes que desempenham a função de objeto indireto são chamados de [pronombres complemento indirecto](#) (CI) e os de objeto direto são denominados [pronombres complemento directo](#) (CD). Quando estes se encontram na frase sempre o CI vem antes do CD. **¿Dónde te compraste esta camiseta? Me (CI) la (CD) compré en la tienda al lado del cine.** Quando os pronomes **le** (lhe) e **les** (lhes) vem antes das formas **lo** (o), **la** (a), **los** (os) e **las** (as), são substituídos por **se**.

Isto acontece para não termos que dizer **le la, le lo etc** que causa **cacofonia**, não soa bem aos ouvidos.

Sendo assim:

- **le la** converte-se em **se la**
- **les la** converte-se em **se la**
- **le lo** converte-se em **se lo**
- **les lo** converte-se em **se lo**
- **le las** converte-se em **se las**
- **les las** converte-se em **se las**
- **les lo** converte-se em **se lo**
- **les los** converte-se em **se los**

Veja o exemplo abaixo:

- "**Enviamos armas a los afganos**, que ya tenían, y no les mandamos cultura"
- **Enviamos armas a los afganos.** ~~Las les enviamos.~~ \***Le** las enviamos. **Se las** enviamos. (**Lhas** enviamos.)

Apesar de na frase o objeto direto (armas) vir antes do objeto indireto (a los afganos), quando é substituído por um pronome a ordem é inversa. Não seria padrão a construção **Las les enviamos** (CD + CI) e, sim, \***Le las enviamos** (CI + CD). Como o **le** vem antes de las substituímos por **se**. Resta, então, a frase de acordo com as normas padrões da língua espanhola: **Se las enviamos.**

Esta construção ocorre quando o verbo exige um objeto direto e indireto ao mesmo tempo (verbo transitivo direto e indireto ou bitransitivo).

Exemplos:

- **DECIR (ALGO A ALGUIEN):** *Estoy enamorada ¿se lo digo o no se lo digo?* (Estou apaixonada. Digo-lhe isso ou não digo?) O **se** está substituindo o **le**. Existe na forma culta a construção: **Digo-lho** eu ou não?. (lhe + o)
- **OFRECER:** *Se acercó **al anciano**, arrancó **un trozo de su hermoso y joven corazón** y **se lo ofreció**.* (Ou seja, ofertou um o pedaço do coração ao velho.)
- **DAR:** *Las pastillas, **se las** dio una psiquiatra.* (Uma psiquiatra deu as pílulas a ele(s), ela(s).)
- **MANDAR:** *Este medicamento, **se lo** mando el medico para la tos* (Este medicamento, o médico mandou-o para ele(s), ela(s) contra a tosse.)
- **PEDIR:** *Chávez: "Las explicaciones **se las** pide a Moratinos"* (Peçam explicações a Moratinos.)
- **ESCRIBIR:** *Todas sus canciones mejores **se las escribieron otros**.* (Escreveram-lhas outros.)
- **MOSTRAR:** *¿Cuántas veces escribieron **algo para alguien** y nunca **se lo mostraron**?* (Quantas vezes escreveram algo par alguém e nunca mostraram [isso a ele/ela]?)
- **EXPLICAR:** *No se preocupen, **se lo** explico de forma sencilla.* (Não se preocupem, explico isso a vocês de forma simples.)

Observe que quando o contexto não discrimina o substantivo do objeto direto você pode traduzí-lo por **isso**.

É comum ainda, na língua espanhola vir o pronome de complemento indirecto e o substantivo desempenhando, também, a função de objeto indirecto. Na verdade, esta redundância é uma característica do espanhol.

- Le he escrito a la sede de mi partido.
- Mis hijos saben muchas cosas que me han pasado en mi vida, pero no todo, porque yo tengo muchas cosas que nunca le he dicho a nadie.
- Este vídeo que les mostré a ustedes sobre Kinect, nos da una micro-idea del nuevo juego de LucasArts, Star Wars.
- Al juez le expliqué que tuve mucho miedo, que no podía matar a ese novillo.

## Complemento indirecto

### A. Escribir los pronombres de complemento indirecto.

Ejemplo: Ellos abren la puerta a la señora - Ellos le abren la puerta

1) Usted cose el pantalón (a mí)	<b>Usted me lo cose</b>
2) Paula está lavando las manos a su hija	<b>(Paula) Se las está lavando</b>
3) Yo escribo una carta a mi madre	<b>Yo se la escribo</b>
4) Ella corta el pelo al niño	<b>Se lo corta</b>
5) El señor desea vender la casa a nosotros	<b>Nos la desea vender</b>
6) Yo cuento un cuento a mi prima	<b>Se lo cuento</b>
7) Él relata un crimen a la policía	<b>Se lo relata</b>
8) El turista vende su cámara a mí	<b>Me la vendelo relata</b>
9) Ellos compran zapatos para los huérfano	<b>Se los compran</b>
10) Tu madre lava tu ropa	<b>Te la lava</b>

B. Remplazar con los pronombres de complemento como corresponda.

1) Ellos cuentan las noticias a mi	Ellos me las cuentan
2) Yo quiero comprar un auto	Yo lo quiero comprar
3) Nosotros escribimos una dedicatoria a Carlos	Nosotros se la escribimos
4) Mi madre está comprando Cds para nosotros	Nos los está comprando
5) Yo miro a las chicas en la calle s	Yo las miro
6) Vosotros cortáis los árboles viejos	Vosotros los cortáis
7) Tú llamas a tus amigas a cenar	Tú las llamas
8) Ellas arreglan las cortinas sueltas	Ellas las arreglan
9) Yo di las respuestas de la prueba a ti	Te las di
10) Él cuenta los problemas a su novia	Se los cuenta

Em espanhol, o complemento que recebe a ação do verbo é o complemento direto.

Veja:

*Ana compra tomates.*

Algumas vezes temos que substituir o substantivo que funciona como complemento direto por um pronome. (Trocamos o segundo objeto por um pronome)

Por exemplo, quando temos que repetir o complemento em uma mesma frase, usamos um pronome.

Estes são os pronomes que utilizamos como complemento direto:

me  
te  
lo / la  
nos  
os  
los / las                      + Verbo

Exemplos:

*¿Has comprado **el periódico**? Sí, ya **lo** he comprado.*

*¿Has visto **esa película**? No, no **la** he visto.*

Como vimos no princípio, o complemento direto também pode ser de pessoa. E em algumas ocasiões também usamos o pronome como complemento direto:

**Te** conozco.

María **me** ama.

Ellos **nos** llaman todas las semanas.

. ¿Has llevado ya a mi madre?

Sí, ya  he llevado.

2. ¿Tienes ahí el seguro del coche?

Sí,  tengo aquí.

3. ¿Has visitado a tus padres?

No, no  he visitado todavía.

4. ¿Has estudiado la lección del complemento directo?

Sí,  he estudiado.

5. ¿Has leído *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*?

Claro que  he leído.

<b>PLANO DE ESTUDO</b>		
<b>Professor(a): Romeu Lacerda</b>	<b>Componente Curricular: Filosofia</b>	
<b>Série/Ano: 2º Ano</b>	<b>Segmento: Ensino Médio</b>	<b>Turma(s): 2º A e B</b>
<b>Número de aulas/carga horária: 1/50min</b>	<b>Tempo de duração da atividade: 30min</b>	
<b>Período: 27/07 a 31/07</b>		

### **Objeto de conhecimento/Conteúdos**

- 2.4.5. Pensar e agir local e globalmente
- 2.5. O pensamento político moderno e contemporâneo.
  - 2.5.1 O contrato social
  - 2.5.2 Posturas críticas quanto ao Estado

### **Recursos utilizados**

Google Meet, Youtube, Livro Edebê Filosofia. Google Jamboard.

### **Aprendizagens esperadas**

- Debater a existência da invisibilidade social.
- Dialogar ações e propostas de mudanças locais e globais.
- Debater e pensar o papel da política na vida social.

*Caros alunos e alunas,*

Este é o nosso décimo quinto roteiro de estudos, elaborado com uma proposta diferente dos anteriores. Siga as instruções abaixo com bastante atenção:

### **PRIMEIRA PARTE:**

#### **Material didático para estudos**

#### **Conteúdo:**

#### **Leitura obrigatória:**

- 2.4.5. Pensar e agir local e globalmente
- 2.5.1 O contrato social
- 2.5.2 Posturas críticas quanto ao Estado

### **SEGUNDA PARTE**

#### **Estudo Dirigido**

Após a aula, é importante verificar se você entendeu o conteúdo. Para isso, construa um **mapa conceitual** ou um **resumo** do que foi discutido em seu caderno.

### **TERCEIRA PARTE**

## **Atividades**

**Filosofia em ação**

**Página 2.5.3-3. Pierre Clastres.**

**Números 1 e 2 no caderno para debate em sala.**