

Roteiro de Estudos 14

1º ano EM

PLANO DE ESTUDO		
Professor : Wilton Natal Milani		Componente Curricular: Matemática
Série/Ano: 1º ano	Segmento: Ensino Médio	Turma(s): 1º A e 1ºB
Número de aulas/ carga horária: 3	Tempo de duração da atividade: 50 min/ aula	
Período:13 a 17 de julho de 2020		

Objeto de conhecimento/Conteúdos:

- .Estudo sobre a parábola (Gráfico da função de segundo grau): comportamento e imagem.
- . Revisão para o simulado.

Recursos utilizados

- Aulas virtuais.
- Material Didático Digital.
- Exercícios propostos.

Aprendizagens esperadas:

- Esboçar qualquer tipo de parábola. (gráfico da função quadrática)
- Definir o comportamento e imagem de uma função.
- Revisar conteúdos do simulado.

Atividades

Para cada uma das 3 aulas da semana a dinâmica adotada será;

- 1º) Apresentação do conteúdo através de aula expositiva dialógica baseada no material didático digital e powerpoint e também uso do quadro.
- 2º) Propostas de resolução de exemplos ,exercícios e problemas e posterior correção e discussão de resultados.

Orientações

Caros alunos e alunas,

Nesta semana continuaremos a parábola (gráfico da função do segundo grau) e faremos também revisão para o simulado. Anime-se, espero sua participação e que você faça (e corretamente) as atividades propostas.

Fique saudável!
Prof. Wilton

PLANO DE ESTUDO		
Professor(a): Marina Carvalho	Componente Curricular: LP	
Série/Ano: 1º	Segmento: Ensino Médio	Turma(s): A e B
Número de aulas/ carga horária: 3 aulas	Tempo de duração da atividade: 150 minutos presenciais + de 50 a 150 minutos de estudo individual	
Período: 13 a 17 de julho de 2020		

Objeto de conhecimento/Conteúdos

A era clássica – Renascimento

1. Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza. (BNCC, Linguagens e suas Tecnologias para o Ensino Médio, p. 490).
2. (EM13LP46) Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.

Recursos utilizados

1. Videoaulas
2. MDD p. 2.6.4-6
3. Portal Edebê
4. Flipchart
5. Prezi
6. PowerPoint

Aprendizagens esperadas

1. Identificar os elementos específicos do renascimento e do movimento humanista na idade moderna.
2. Entender o conceito de antropocentrismo.
3. Compreender as transformações provocadas pelo renascimento na Europa.

Atividades

1. Durante as videoaulas, proposição de enigmas rápidos para que os alunos encontrem as respostas.
2. Nos intervalos entre os dias de aula:
 - a. Exercícios do MDD.
 - b. Exercícios do Caderno de Atividades Edebê – V1.

Orientações

Assistir às videoaulas, estudar os materiais adicionais disponibilizados no Portal no formato Prezi e PowerPoint, resolver todas as atividades propostas, tanto no MDD quanto a lista do Portal, registrar o conteúdo e as respostas no caderno para posterior verificação.

ROTEIRO DE ESTUDOS Nº 14

PRIMEIRA PARTE: **Material didático para estudos** **Conteúdo:**

- Caso deseje fazer uma revisão do conteúdo, seguem alguns materiais com explicações sobre os temas desta semana:
 - Classicismo (link: <https://pt.slideshare.net/APBrisolar/classicismo-18084870>)

SEGUNDA PARTE **Estudo Dirigido**

- Após a aula, é importante verificar se você entendeu o conteúdo. Para isso, construa um **mapa conceitual** ou um **resumo** do que foi discutido em seu caderno.
 - Obs.: No retorno às aulas presenciais, o caderno será olhado e avaliado. Portanto, mantenha-o completo, fazendo as anotações solicitadas.

TERCEIRA PARTE **Atividades (tarefa)**

- 1 – Atividades do MDD: Classicismo
 - **Literatura e compreensão** – MDD p. 2.6.4-8 a 10 **PARA SEGUNDA-FEIRA, DIA 13/07**
- 2 – Atividades do Caderno de Exercícios Edebê – V1
 - Capítulo 2 – p. 32 a 35 **PARA QUINTA-FEIRA, DIA 16/07**
- 3 - Atividades do MDD: Lírica de Camões
 - **Literatura e compreensão** – MDD p. 2.6.4-8 a 10 **PARA SEGUNDA-FEIRA, 20/07**

PLANO DE ESTUDO		
Professor(a): Adriana Rangel		Componente Curricular: Química
Série/Ano: 1º ano	Segmento: Ensino Médio	Turma(s): A e B
Número de aulas/ carga horária: 3	Tempo de duração da atividade: 50 minutos cada.	
Período: 13/07 a 17/07/2020		

Objeto de conhecimento/Conteúdo

- Ligações Químicas
- Introdução à geometria molecular.

Recursos utilizados

- Aulas no google meet
- Lista de exercícios no portal.

Aprendizagens esperadas

- Identificar quando ocorre ligação covalente entre átomos.
- Compreender o conceito e a ideia de ligação covalente.
- Determinar as fórmulas dos compostos covalentes.
- Determinar a geometria dos diferentes compostos químicos.

Atividades

Para cada uma das três aulas da semana, a dinâmica usada será:

- Resolução de exercícios da lista disponibilizada no portal para esclarecimento de dúvidas e fixação do conteúdo.
- Apresentação do conteúdo novo (Ligações covalentes) em aula expositiva.

ORIENTAÇÕES PARA ESTUDO:

- Assista às aulas sobre o conteúdo no Google Meet (Dias 13/07, 15/07 e 16/07: Segunda, Quarta e Quinta – feira) nos links disponibilizados por Jorbely.
- Apareceram dúvidas ao resolver as atividades do roteiro? Não entendeu alguma parte da explicação no vídeo da aula? Sem problemas! Você pode mandar sua pergunta ou pedido de resolução de exercício pelo portal, ou pelo meu e-mail (adrianasantosrangel@hotmail.com), ou ainda pelo whatsapp (31) 971423124 e eu responderei o mais rápido possível. Podem ainda anotar suas dúvidas que sanamos na próxima aula.

Importante: Ao enviar suas dúvidas e/ou perguntas, não esqueça de se identificar colocando nome e turma na mensagem, ok? =)

- **Nestas aulas, resolveremos exercícios das listas do portal sobre o conteúdo ligações iônicas, tratando sobre:**
 - **Características dos compostos covalentes.**

- **Formulação dos compostos covalentes.**
- **Determinação da geometria molecular dos compostos.**
- Favor anotar e fazer resumo no caderno, complementando com o livro do conteúdo da aulas

LEMBRETES:

- **QUANDO VOLTARMOS, POSSO AVALIAR O CADERNO, POIS TODAS AS AULAS DEVEM CONSTAR NO MESMO, JUNTO COM A RESOLUÇÃO DE EXERCÍCIOS.**

O conteúdo sobre ligações e geometria pode ser encontrado no livro da Edebê (vol 1.), tópico 2.8 “Origem das fórmulas Químicas”, o que pode ajudar a enriquecer e complementar o que foi aprendido nas aulas.

Abrços e bons estudos a todos.

PLANO DE ESTUDO		
Professor(a): Soraya de Oliveira Almeida Costa		Componente Curricular: História
Série/Ano: 1º	Segmento: Ensino Médio	Turma(s): A e B
Número de aulas/ carga horária: 2h/a	Tempo de duração da atividade: 1h40min	
Período: 13 a 17 de julho		

Objeto de conhecimento/Conteúdos

Roma Antiga

Recursos utilizados

Google Meet, Youtube, Livro didático, sites de pesquisa

Aprendizagens esperadas

Conhecer os aspectos políticos, econômicos, sociais e culturais da civilização acima.
Compreender o processo de queda da monarquia e instauração da república na Roma Antiga.

Atividades

Aula no Google Meet
Sugestão de vídeo aula no youtube
Leitura do capítulo e do resumo
Exercícios

Caros alunos e alunas,

Este é o nosso décimo QUARTO roteiro de estudos. Vamos conhecer um pouco sobre a república romana.

Abraços!

PRIMEIRA PARTE

Material didático para estudos

Conteúdo: Capítulo 7 do seu livro didático

1) Leia o resumo abaixo

A REPÚBLICA ROMANA

Organização política

↳ Século VI - I a. C.

Instituições:

1) Senado

Principal órgão

300 senadores = patrícios mais ilustres com mandato vitalício

Composto, em sua maioria, por aqueles que haviam previamente ocupado cargos públicos

Funções: política externa, administração das províncias, práticas religiosas, supervisão do tesouro público, escolha de alguns magistrados e confirmação ou não das leis elaboradas e votadas pela Assembleia Centuriata

2) Magistraturas

Poder executivo

6 magistrados (cargos eletivos = 1 ano)

- Cônsules: 1 militar e 1 civil (eleitos pela Assembleia Centuriata)
- Pretor: responsável pela Justiça
- Questor: responsável pelas finanças
- Censor: contagem e cadastramento da população com base na renda
- Edil: responsável pela administração da cidade de Roma (responsável pela construção de obras públicas, esgoto, ruas, tráfego e abastecimento)

3) Assembleia Centuriata

Elaboração das leis

Decidia sobre a guerra e a paz

Elegia os magistrados

Lutas sociais

Século V a. C.

Lutas entre patrícios e plebeus

Patrícios reivindicavam a manutenção do monopólio do poder político

Reivindicações dos plebeus:

Leis escritas

Casamentos entre indivíduos de classes diferentes

Fim da escravidão por dívida

Participação política

Conquistas dos plebeus:

- Lei das XII Tábuas = leis escritas.
- Lei Canuleia = permitia o casamentos entre indivíduos de classes diferentes.
- Lei Poetelia = fim da escravidão por dívidas
- Tribunus da Plebe e Assembleia da Plebe = participação política para os plebeus. Os tribunos eram magistrados eleitos pela Assembleia da Plebe para defender os interesses plebeus na República.
- Plebiscito: as decisões aprovadas pela Assembleia da Plebe deveriam ser aceitas como lei, sem necessidade de aprovação do Senado.
- Lei Licínia: promulgada pelo Senado, obrigava que a cada ano, um dos dois cônsules fosse plebeu.

Expansão territorial - Parte I

A conquista da Península Itálica



- Séculos IV e III a. C.
- Romanos conquistam o norte (Etrúria) e o sul (Magna Grécia) da Península Itálica
- Na Península Itálica, em vez de reduzir os adversários à escravidão e tomar-lhes as terras, os romanos se esforçavam em conquistar a lealdade dos povos conquistados.
- Algumas comunidades mantinham uma relativa autonomia, mas cediam aos romanos a política externa e contribuíam com soldados quando Roma ia à guerra.

SEGUNDA PARTE

1) A Lei das Doze Tábuas, de meados do século V a.C., fixou por escrito um velho direito costumeiro. No relativo às dívidas não pagas, o código permitia, em última análise, matar o devedor; ou vendê-lo como escravo “do outro lado do Tibre” – isto é, fora do território de Roma.

CARDOSO, C. F. S. O trabalho compulsório na Antiguidade. Rio de Janeiro: Graal, 1984.

A referida lei foi um marco na luta por direitos na Roma Antiga, pois possibilitou que os plebeus

- modificassem a estrutura agrária assentada no latifúndio.
- exercessem a prática da escravidão sobre seus devedores.
- conquistassem a possibilidade de casamento com os patrícios.
- ampliassem a participação política nos cargos políticos públicos.
- reivindicassem as mudanças sociais com base no conhecimento das leis.

2) A República Romana, a princípio, permitia direitos políticos apenas aos patrícios – a aristocracia de nascimento formada pelos grandes proprietários de terras e escravos.

Os séculos iniciais da República foram um período de acirradas lutas de classes em que as revoltas da plebe permitiram aos plebeus a obtenção de alguns direitos:

(J.P. Balsdon. O Mundo Romano)

Nesse contexto, assinale a alternativa que apresente o que determinava a Lei Canuleia:

- a criação do Tribunato da Plebe;
- o direito dos plebeus ocuparem o Consulado;
- o fim da escravidão por dívidas;
- o casamento misto, isto é, entre patrícios e plebeus;
- a igualdade religiosa, ou seja, o acesso dos plebeus aos colégios sacerdotais.

PLANO DE ESTUDO		
Professor(a): Patricia Veiga Lanna	Componente Curricular: Biologia	
Série/Ano: 1º série	Segmento: Ensino Médio	Turma(s): A e B
Número de aulas/ carga horária: 3	Tempo de duração da atividade: 2: 10h	
Período: 13/07 a 17/07		

Objeto de conhecimento/Conteúdos

- Reino Monera e Vírus

Recursos utilizados

- Livro digital Capítulo 9 e 10
- Aula online 50 min/cada (3 aulas)

Aprendizagens esperadas

- Identificar as principais doenças causadas por vírus, bactérias, protozoários.
- Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde
- Argumentar sobre a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo e o papel histórico da vacinação para a manutenção da saúde individual e coletiva e para a erradicação de doenças.
- Investigar e analisar os efeitos de programas de infraestrutura e demais serviços básicos (saneamento, energia elétrica, transporte, telecomunicações, cobertura vacinal, atendimento primário à saúde e produção de alimentos, entre outros) e identificar necessidades locais e/ou regionais em relação a esses serviços, a fim de promover ações que contribuam para a melhoria na qualidade de vida e nas condições de saúde da população.

PRIMEIRA PARTE:

Material didático para estudos: Livro digital Biologia 1ª série Capítulo 9 e 10

Conteúdo: Vírus e Reino Monera

- Leia o Capítulo 9 e 10 do Livro que trata do estudo dos vírus, bactérias e arqueas
- Não entendeu alguma coisa?

Enumere as suas dúvidas para tirarmos nesta semana antes da Prova multi do dia 17/07;

SEGUNDA PARTE

Atividades de Revisão sobre os Vírus (REVISÃO)

Atividade sobre o Reino Monera (REVISÃO)

Atividades sobre Bacterioses e viroses. (REVISÃO)

TERCEIRA PARTE

Correção da Atividade Conhecimento em ação
Capítulo 10 Livro digital Biologia 1ª série
Páginas 133 a 135

QUARTA PARTE

Avaliação no Portal
Dia: 10/07/20
Matéria: Reino Monera
Valor: 5,0 pontos
Horário: 11:00 horas

PLANO DE ESTUDO		
Professor(a): Samuel M. Faria		Componente Curricular: Inglês
Série/Ano: 1º	Segmento: Ensino Médio	Turma(s): A e B
Número de aulas/ carga horária: 2		Tempo de duração da atividade: 100 minutos
Período: 13/07/2020 a 17/07/2020		

Objeto de conhecimento/Conteúdos

- Vocabulário: sports and sports verbs
- Compreensão oral: listening
- Vocabulário: functions, talking about feelings

Recursos utilizados

- Aulas Online
- Student's Book
- Video
- Workbook

Aprendizagens esperadas

- Descrever ações em progresso no passado
- Falar sobre esportes
- Compreender um texto oral

Atividades

- Student's Book pg. 22 e 23
- Workbook pg. 20

Orientações

Dear students, após nosso teste da semana passada vamos dar continuidade à Unidade 2. Na primeira aula vamos estudar substantivos e verbos sobre esporte, além de fazer os exercícios referentes. Na segunda aula da semana vamos fazer uma atividade de listening na página 23.

Hugs,
Samuel

PLANO DE ESTUDO		
Professor(a): Romeu Lacerda	Componente Curricular: Filosofia	
Série/Ano: 1º Ano	Segmento: Ensino Médio	Turma(s): 1º A e B
Número de aulas/carga horária: 1/50min	Tempo de duração da atividade: 30min	
Período: 13/07 a 17/07		

Objeto de conhecimento/Conteúdos

2. Lógica

Recursos utilizados

Google Meet, Youtube, Livro Edebê Filosofia. Google Jamboard.

Aprendizagens esperadas

Entender a lógica como ferramenta do cotidiano.

Compreender o argumento como algo essencial para a lógica.

Pensar a organização do pensamento em argumentos.

Caros alunos e alunas,

Este é o nosso décimo quarto roteiro de estudos, elaborado com uma proposta diferente dos dois anteriores. Siga as instruções abaixo com bastante atenção:

PRIMEIRA PARTE:

Material didático para estudos

Conteúdo:

Leitura obrigatória:

2. Lógica

SEGUNDA PARTE

Estudo Dirigido

Após a aula, é importante verificar se você entendeu o conteúdo. Para isso, construa um **mapa conceitual** ou um **resumo** do que foi discutido em seu caderno.

TERCEIRA PARTE

Atividades, no caderno:

Filosofia em ação. p. 2.5.1-3

PLANO DE ESTUDO		
Professor(a): Luíz Monteiro		Componente Curricular: Espanhol
Série/Ano: 1º ano	Segmento: Ensino Médio	Turma(s): A e B
Número de aulas/ carga horária: 1		Tempo de duração da atividade: 50
Período: 13/07 a 17/07		

Objeto de conhecimento/Conteúdos

- Horas e números em espanhol

Recursos utilizados

Documento de Word/ PDF

Aprendizagens esperadas

Compreender os numerais, as construções cardinais e as formas de usá-los.

Atividades

Leitura e análise do material didático produzido para a aula.

Orientações

Queridos,

Nessa semana faremos a correção da avaliação feita no Portal Edebê sobre os conteúdos estudados ao longo do primeiro trimestre.

PRIMEIRA PARTE

Aula de espanhol

- **Os números que levam acento****
16 – dieciséis
22 – veintidós
23 – veintitrés
- **Os números são escritos juntos apenas até o número 29**
veinte + nueve = veintinueve
- **Zero – se escreve com C** – Não existe ZE nem ZI em espanhol
- **Nueve – Noventa**
Siete – Setenta

Os números cardinais são os mais usados em todos os idiomas. São eles que indicam a quantidade exata de algo.

Confira a tabela abaixo e veja uma lista de números cardinais em espanhol de 1 a 1000.

Fique Atento! (Ojo!)



LOS NÚMEROS

ProfeDeELE.es

0 cero	5 cinco
1 uno	6 seis
2 dos	7 siete
3 tres	8 ocho
4 cuatro	9 nueve

10 diez	20 veinte	30 treinta
11 once	21 veintiuno	31 treinta y uno
12 doce	22 veintidós	32 treinta y dos
13 trece	23 veintitrés	33 treinta y tres
14 catorce	24 veinticuatro	34 treinta y cuatro
15 quince	25 veinticinco	35 treinta y cinco
16 dieciséis	26 veintiséis	36 treinta y seis
17 diecisiete	27 veintisiete	37 treinta y siete
18 dieciocho	28 veintiocho	38 treinta y ocho
19 diecinueve	29 veintinueve	39 treinta y nueve
		40 cuarenta
		41 cuarenta y uno
	
		99 noventa y nueve

¡ATENCIÓN! 

21 = veint*i*uno
31 = treinta **y** uno ...
99 = noventa **y** nueve

50 cincuenta **60** sesenta **70** setenta **80** ochenta **90** noventa

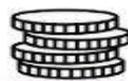
100 cien
101 ciento uno

200 doscientos
300 trescientos
400 cuatrocientos
500 quinientos
600 seiscientos
700 setecientos
800 ochocientos
900 novecientos

1.000 mil
2.000 dos mil

10.000 diez mil
100.000 cien mil
1.000.000 un millón
2.000.000 dos millones

... y **LOS CIENTOS** (200, 300, 400...)
 Doscientos niños / Doscientas niñas



0,30 € treinta céntimos
0,30 \$ treinta centavos
1,30 € Uno con treinta

EL NÚMERO 1

El número uno (en todas sus formas: 1, 21, 31, 41...) cambia si está delante de un sustantivo masculino o femenino:

- ¿Qué menú quiere?
- El menú uno con un helado y una bebida.
- El menú dos con dos helados y dos bebidas.
- El menú veintiuno con veintiún helados y treinta y una bebidas.



1 € un euro
2 € dos euros
3 \$ tres dólares

Completa las actividades online en: www.ProfeDeELE.es

Licencia CC BY-SA-NC 4.0

Na língua espanhola, o número “um” pode ser escrito de três maneiras: un/uno/una. Utiliza-se o un/una quando o número é seguido de um substantivo (masculino ou feminino).

Exemplos:

Ella es **una** mujer muy guapa. (Ela é uma mulher muito bonita.)

Su hijo es **un** hombre honesto. (O filho dele é um homem honesto.)

Por outro lado, utiliza-se o “uno” quando o termo não acompanha substantivos.

Exemplos:

¿Tienes un bolígrafo para prestarme? Sí, tengo **uno**. (Você tem uma caneta para me emprestar? Sim, tenho uma).

¿Cuántos hermanos tiene Ana? Ella tiene **uno**. (Quantos irmãos a Ana tem? Ela tem um.)

Observe que a palavra uno não é seguida de um substantivo. Ela é usada para fazer referência a algo já referido anteriormente, nesse caso, a palavra bolígrafo.

Para escrever os números cardinais de 21 a 29 por extenso, utilizamos palavras que consistem na aglutinação do numeral da dezena com o numeral da unidade.

Exemplos:

Veintiocho

21: veintiuno
22: veintidos
25: veinticinco
29: veintinueve

A partir do número 30, a grafia dos numerais é formada por duas palavras, e entre a dezena e a unidade utiliza-se a conjunção “y” (e).

Exemplos:

52: cincuenta y dos
79: setenta y nueve
84: ochenta y ocho
99: noventa y nueve

Quando o numeral representa uma centena, diferentemente do que acontece em português, não utilizamos o y (e) para ligar centena e unidade.

Tendo em conta o número 103, por exemplo, enquanto que em português escrevemos por extenso cento e três, em espanhol dizemos cento três. Confira mais alguns exemplos abaixo.

Exemplos:

Em numerais correspondentes à centena, o uso da conjunção y (e) está presente para separar dezena de unidade.

135: ciento treinta y cinco
170: ciento setenta
102: ciento dos
105: ciento cinco
107: ciento siete
109: ciento nueve

Apócope

A apócope é a supressão de um fonema ou de uma sílaba no fim de uma palavra.

Grande/ gran
Gran edificio
Edificio grande
Primero / primer

Essa supressão é, por exemplo, observada nos numerais abaixo:

uno > un (um)
ciento > cien (cento)

Confira as explicações abaixo e compreenda a regra de cada um deles.

Uno/ Un

Sofre apócope quando precede um substantivo masculino ou multiplicativo.

Exemplos:

Octubre tiene treinta y un días. (Outubro tem trinta e um dias.)
Los cincuenta y **un** alumnos de esta clase fueron al museo. (Os cinquenta e um alunos desta turma foram ao museu.)

Ciento

Sofre apócope quando é seguido por substantivos masculinos, femininos e multiplicativos.

Exemplos:

Aquel armario tiene más de cien obras. (Aquele armário tem mais de cem obras.)

La universidad de nuestros hijos tiene cien profesores. (A universidade dos nossos filhos tem cem professores)

1– Escreva em números cardinais:

- a) 22
- b) 78
- c) 235
- d) 19

- e) 121
- f) 468
- g) 950
- h) 32

1 – (UFMS) Seleccione la(s) alternativa(s) en que el numeral está escrito correctamente:

- 01. veinte y tres
- 02. mil quinientos cincuenta y siete
- 04. veintitrés
- 08. dos mil ciento y noventa
- 16. ciento treinta

2 – (PUC-RJ) “... se estima que de los **siete mil millones** de habitantes del planeta cerca de **mil millones** viven...”, lo destacado corresponde respectivamente a:

- Milhão – millón / Bilhão – mil millón Trilhão – billón
- a) 7.000.000 – cerca de 1.000.000
 - b) 7.000.000.000 – exactamente 1.000.000.000
 - c) 7.000 – aproximadamente 1.000
 - d) 7.000.000.000 – alrededor de 1.000.000.000
 - e) 7.000.000 – lejos de 1.000.000

3 – (Unisc-RS) La escritura correcta de los números 566, 49 y 2008 es:

- a) quinientos y sesenta y seis, quarenta y nueve, dos mil y ocho.
- b) quinientos sesenta seis, cuarenta y nueve, dos mil ocho.
- c) quinhentos y sesenta y seis, cuarenta nueve, dois mil y ocho.
- d) quinientos sesenta y seis, cuarenta y nueve, dos mil y ocho.
- e) quinientos sesenta y seis, cuarenta y nueve, dos mil ocho.

Para **perguntar** as horas em espanhol, as expressões mais utilizadas são:

- ¿Qué hora es? (Que horas são?)
- ¿Qué hora tiene? (Que horas são?)
- ¿Tiene hora? (Você tem horas?)
- ¿Puede decirme qué hora es? (Poderia me informar as horas?)

Para **informar** as horas em espanhol, utiliza-se o **verbo ser** (singular e plural) e os artigos femininos *la (a)* e *las (as)*.

Exemplos:

- *Es la una.* (É uma hora.)
- *Es mediodía.* (É meio-dia.)
- *Son las ocho.* (São oito horas.)
- *Son las tres y media./Son las tres y treinta* (São três e meia.)

Atenção! (*Ojo!*)

Diferentemente do que acontece na língua portuguesa, as expressões **meia-noite** e **meio-dia** não são escritas com hífen.

- 00:00 > *Medianoche*
- 12:00 > *Mediodía*

Confira abaixo uma lista com expressões e locuções relacionadas com as horas.

Espanhol	Português
<i>Cerca de las dos.</i>	Perto das duas.
<i>Alrededor de las siete.</i>	Por volta das sete.
<i>Son casi las tres.</i>	São quase três.
<i>En una hora más.</i>	Daqui a uma hora.
<i>Hasta las diez.</i>	Até as dez horas.
<i>Al mediodía.</i>	Ao meio-dia.
<i>A medianoche.</i>	À meia-noite
<i>Siete en punto.</i>	Sete em ponto.

Es la una...	Son las siete...
Son las dos...	Son las ocho...
Son las tres...	Son las nueve...
Son las cuatro...	Son las diez...
Son las cinco...	Son las once...
Son las seis...	Son las doce...

LA HORA

¿Qué hora es?



2:00 - Son las dos **en punto**.

2:05 - Son las dos **y cinco**.

2:10 - Son las dos **y diez**.

2:15 - Son las dos **y cuarto**.

2:20 - Son las dos **y veinte**.

2:25 - Son las dos **y veinticinco**.

2:30 - Son las dos **y media**.

2:35 - Son las tres **menos veinticinco**.

2:40 - Son las tres **menos veinte**.

2:45 - Son las tres **menos cuarto**.

2:50 - Son las tres **menos diez**.

2:55 - Son las tres **menos cinco**.

Para las 12:00 se puede decir:

- Las doce en punto.

- El mediodía (= 12 del día)

- La medianoche (= 12 de la noche)

Otras expresiones:

... de la mañana (hasta el mediodía)

... de la tarde (desde el mediodía hasta la noche)

... de la noche (cuando está oscuro)

© Woodward Spanish

www.spanish.cl

www.woodwardspanish.com

Bons estudos

1) ¿Que hora es / son? Escreva as horas em Espanhol:

- 12:00 día
- 7:45
- 8:15
- 11:45
- 3:30
- 5:00
- 12:00 Noche
- 6:25i) 1:18

2) Preguntas personales:

- ¿Qué hora es ahora?
- ¿A qué hora vas a trabajar?
- ¿A qué hora sales de tu trabajo?
- ¿A qué hora te gusta estudiar?
- ¿A qué hora abre el mercado de tu barrio?

3) Siga o exemplo:

- Son las dos y veinticinco. 2:25
- Es mediodía.
- Son las tres menos cuarto.
- Son las dos y cuarto.
- Es la una y media.

PLANO DE ESTUDO		
Professor(a): Romeu Lacerda	Componente Curricular: E. Religioso	
Série/Ano: 1º Ano	Segmento: Ensino Médio	Turma(s): 1º A e B
Número de aulas/carga horária: 1/50min	Tempo de duração da atividade: 30min	
Período: 13/07 a 17/07		

Objeto de conhecimento/Conteúdos

Seminário Trimestral: Linguagem e Espiritualidade

Recursos utilizados

Google Meet, Youtube, Livro Edebê Ensino Religioso.

Aprendizagens esperadas

Debater as relações entre espiritualidade, fé e linguagem.

Caros alunos e alunas,

Este é o nosso décimo quarto roteiro de estudos, elaborado com uma proposta diferente dos dois anteriores. Siga as instruções abaixo com bastante atenção:

PRIMEIRA PARTE:

Material didático para estudos

Conteúdo:

Leitura obrigatória:

Livro Edebê Ensino Religioso.

SEGUNDA PARTE

Estudo Dirigido

Após a aula, é importante verificar se você entendeu o conteúdo. Para isso, construa um **mapa conceitual** ou um **resumo** do que foi discutido em seu caderno.

TERCEIRA PARTE

Atividades

Apresentação em grupos do seminário Linguagem e Espiritualidade

PLANO DE ESTUDO		
Professor(a): Luíz Monteiro		Componente Curricular: Redação
Série/Ano: 1º ano	Segmento: Ensino Médio	Turma(s): A e B
Número de aulas/ carga horária: 1	Tempo de duração da atividade: 50	
Período: 13/07 a 17/07		

Objeto de conhecimento/Conteúdos

Introdução ao texto dissertativo-argumentativo.
Competências avaliativas
Conceitos: Repertório legitimado e pertinente
Verbos de ação – Seleção , Relação , Organização e Interpretação
Agentes de intervenção social
Como solucionar problemas? Como identificar o problema atrelado ao tema?

Recursos utilizados

Documento em Word
Google Meet

Aprendizagens esperadas

Aprender a ler e produzir conhecimento sobre um tema proposto, a fim de projetar informações prévias que serão utilizadas na composição de um texto argumentativo.

Atividades

Leitura e análise do material didático produzido para a aula.
Produção de parágrafos de desenvolvimento
Produção de parágrafos de introdução

Orientações

Queridos,

Nessa semana produziremos conhecimento sobre texto dissertativo-argumentativo. Seguiremos as seguintes etapas para concretizar o objetivo em questão.

Orientações:

- Leia o material disponibilizado, no portal EDEBE, na semana passada e anote os principais pontos que causaram dúvidas quanto à estrutura do texto dissertativo-argumentativo;

- Reveja a proposta de intervenção e os elementos estudados. Analise e observe como esses parágrafos foram construídos.

Destarte, é imprescindível que seja posta em prática uma ação enérgica para resolver o problema em questão. Portanto, cumpre ao Ministério da Educação, repartição governamental responsável pelos despachos e todos os assuntos relativos ao ensino, agregar à grade curricular das escolas brasileiras a disciplina Educação Financeira. Tudo isso seria possível por meio de aulas e projetos aplicados dentro e fora das salas de aula, a fim de auxiliar a criança a desenvolver uma boa educação orçamentária e que a possibilite, talvez, se tornar um investidor autônomo futuramente.

- Aponte e delimite os elementos que compõem o parágrafo acima.

A partir dos recortes temáticos abaixo, elabore propostas de intervenção social com 5 elementos, que respeitem os direitos humanos.

a) Acúmulo de lixo nos centros humanos

b) Desafios para usufruir dos recursos hídricos de forma consciente

A partir da leitura dos textos motivadores seguintes e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema “**Desafios para o respeito e valorização do indígena no Brasil**”, apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

Quais são as partes do tema ? - **Desafios para o respeito e valorização do indígena no Brasil**

Como /Por quê /Quais + TEMA/PROBLEMA

Quais são os desafios enfrentados pelos indígenas para serem respeitados e valorizados ?

Introdução -

Contexto –

Pocahontas –

Iracema –

“Quem me dera ao menos uma vez Ter de volta todo o ouro que entreguei a quem conseguiu me convencer que era prova de amizade “Legião Urbana

When Two Worlds Collide –

IBGE -

Tema

Projeto de texto

Estima-se que em 1500 a população de indígenas no Brasil era de 5 mi. Hoje a estimativa é que existam apenas 800 mil. A partir desses dados, é possível observar que, com o passar do tempo, os **nativos brasileiros sofreram com a desvalorização e o desrespeito** protagonizado pelo povo brasileiro. Sendo assim, dois aspectos devem ser observados: **a cultura** e a **imagem deturpada do indígena** na sociedade brasileira.

Desenvolvimento – brainstorm

A1 –**Reconhecer a cultura do indígena -**

-

A2 –**Imagem deturpada do indígena na sociedade**

- Fantasia de indígena – Katu #índionãoéfantasia – Quando as pessoas se fantasiam de indígena, há uma estereotipação da figura do nativo
- Papa-capim – Maurício de Souza -

Conclusão –

Agente

Ação

Meio

Efeito

Detalhamento